

د مرغلو امېل

قیام الدین خادم

82 چهارمین دوره ۱۹۷۲

دمر غلرو امیل ۷۰۲۸
دستور اخراجی راگر

داناز په خوب ویدي غنچي ورو، ورورا وينبو مه

* * *

چه مقاد او بهبود دوطن پکښي وي د «خدم» هغه شعرو سخن دي په کار

* * *

چه روان تراو بونه وي اوژور هم له دريابه

نه پو هېبزم خله واي دا شعرو هه خوشې خوشې

* * *

چه ثبوت يې په پښتو، غيرت و نکړي په پور دیه ژبه خونشی چه افغان يې!

* * *

د ترقى طالبه، خه اول کتاب و گوره چه خواک قلم نه مني خوشې نو فکرو نه کوي

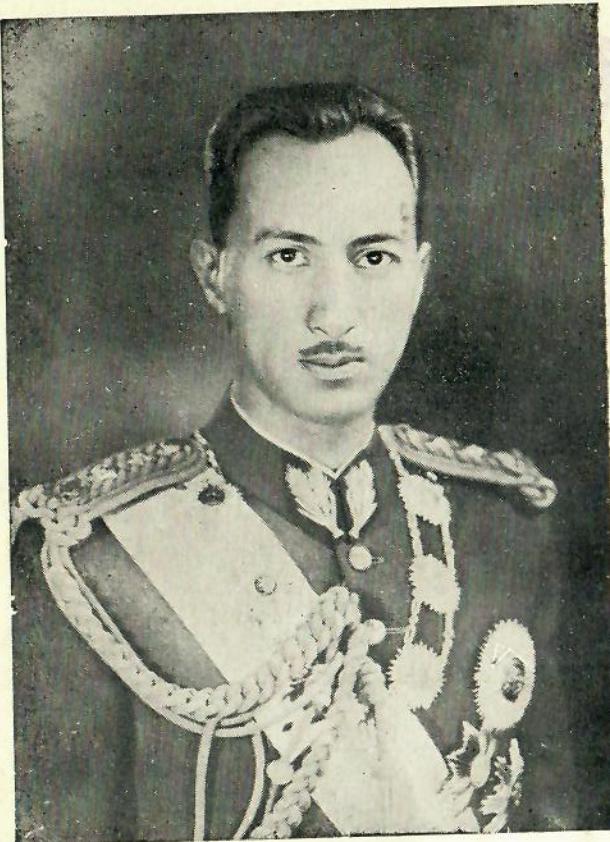
* * *

خار به له ګلو ځنۍ جدا کې دا توره شپه به په مو نېز صبا کې
قلم په لاس کښي خادم ژړا کا با ران در حمت په ډې د يار دې

* * *

په دغه مذلت کښي ماد شعر زينه اينسي راحه که پکښي خپڑې چه آسمان تهورسي

* * *



طلا را دیده ام از خاک گیرند سرور زندگی از تاک گیرند
عجب نبود اگر مهر فلک تاب زبرگ گل در نمناک گیرند
خادم



دندانه های ایشان را بخوبی بخوبی بخوبی

دندانه های ایشان را بخوبی بخوبی

دهه زلمی ته بی اهداء کوم

چه «ادب دخیلات» دپاره مبداء یاندی عقیده، او باور لری چه،
شاعر دیتو نوساز و نگنی نه، دقو مو نو جو دوونگو دی،
«خدمات»

د مر غلرو امیل

د مضايینو فهرست

معنی	عنوان	کد
۱	خدخت	-۱
۱	شهیدار ینتوونه	-۲
۲	دمبلک محمد عمر خان شهادت	-۳
۲	دمهمند وغزا	-۴
۴	پیام اسلام	-۵
۶	غم	-۶
>	ها تقی ناری	-۷
۷	د اسلام د علمائو یه حضور	-۸
۱۲	استقلال	-۹
۱۳	رباعی	-۱۰
۱۴	اعلیحضرت محمدنا در شاه	-۱۱
۲	زوند	-۱۲
۱۵	زماد حال تصویر	-۱۳
۲	د تلمو باد	-۱۴
۱۷	گل او صبر	-۱۵
۱۷	اور کی	-۱۶
۱۷	د تر بگینی لعنت	-۱۷
>	آب حیات	-۱۸
۱۹	د صبا فسکر	-۱۹
۲۰	پسرلی	-۲۰
۲۱	اسلامی تراشه	-۲۱
۲۱	کله	-۲۲
۲۲	عشق اری ملکری نور	-۲۳
۲۳	ای زما زده	-۲۴
>	دین غریب دی	-۲۵
۲۴	غول	-۲۶
>	د ملی شهید و حضور ته	-۲۷



د همایونو
د همایونو



د تری خوار
د تری دخواه خوار

ج

مکالمه	عنوان	گفته	مکالمه	عنوان	گفته
۵۴	د توری بر بین	۵۶	۲۵	مخدومون	گزند
۵۸	سید جمال الدین افغان	۵۷	۲۶	دزوندانه روح	۲۸
۶۰	در حمان دا با په یاد	۵۸	۲۷	غزل	۲۹
۶۰	نوی نمه	۵۹	۲۸	نا جوده زمری	۳۰
۶۱	خوشحالی چهرته ده	۶۰	۲۹	داستقلال جشن	۳۱
۶۱	علمی نفوتی	۶۱	۳۰	ای انفاقی	۳۲
۶۳	هه زده چه	۶۲	۳۱	دخان آئینه	۳۳
۶۷	گرچه یوه بیزمه	۶۳	۳۲	جواب	۳۴
۶۷	د شاعر مسلک	۶۴	۳۳	شاعر	۳۵
۶۸	خه په همه علم	۶۵	۳۴	پخوانی مسلمانان	۳۶
۶۹	ای تهداه چه تعییر کا	۶۶	۳۵	نازیقوب	۳۷
۷۰	د سپوزمی سره خبری	۶۷	۳۶	د عروج رمز	۳۸
۷۲	بناخالی ایونتوب	۶۸	۳۷	فومی زوندون	۳۹
۷۵	و او مسلمانی	۶۹	۳۸	غولیدای	۴۰
۷۷	یوه عربیمه	۷۰	۳۹	مزه کما	۴۱
۷۹	سین غر	۷۱	۴۰	د چمن سیل	۴۲
۸۱	خه غواړو	۷۲	۴۱	غزل	۴۳
۸۲	زده می فربادی دی	۷۳	۴۲	پنهتون ته خطاب	۴۴
۸۳	وینا	۷۴	۴۳	غزل	۴۵
۸۴	د تیرا دا ولدی خوکی خخه	۷۵	۴۴	غزل	۴۶
۸۵	دعا	۷۶	۴۵	علامه اقبال	۴۷
۸۷	خنچیر د محبت	۷۷	۴۶	نوی دوره	۴۸
۸۸	د چار جواب	۷۸	۴۷	دستقل افغان ته	۴۹
۸۹	د شلم فرن پښتون	۷۹	۴۸	د تر کو پلار	۵۰
۹۲	نوابی ته	۸۰	۴۹	ماشین	۵۱
۹۳	د پهتون اراده	۸۱	۵۰	فخر افغان ته	۵۲
۹۴	بهاړ ته هر کلی	۸۲	۵۰	د شاعر سند	۵۳
۹۵	نوی نسل ته	۸۳	۵۱	قام ته خطاب	۵۴
۹۷				دا خکه چه پهتون یم	۵۵

د لایه اول

گزند	مخدومون	دزوندانه روح
۲۹	غزل	۲۸
۳۰	نا جوده زمری	۲۹
۳۱	داستقلال جشن	۳۰
۳۲	ای انفاقی	۳۱
۳۳	دخان آئینه	۳۲
۳۴	جواب	۳۳
۳۵	شاعر	۳۴
۳۶	پخوانی مسلمانان	۳۵
۳۷	نازیقوب	۳۶
۳۸	د عروج رمز	۳۷
۳۹	فومی زوندون	۳۸
۴۰	غولیدای	۳۹
۴۱	مزه کما	۴۰
۴۲	د چمن سیل	۴۱
۴۳	غزل	۴۲
۴۴	پنهتون ته خطاب	۴۳
۴۵	غزل	۴۴
۴۶	غزل	۴۵
۴۷	علامه اقبال	۴۶
۴۸	نوی دوره	۴۷
۴۹	دستقل افغان ته	۴۸
۵۰	د تر کو پلار	۴۹
۵۱	ماشین	۵۰
۵۲	فخر افغان ته	۵۱
۵۳	د شاعر سند	۵۲
۵۴	قام ته خطاب	۵۳
۵۵	دا خکه چه پهتون یم	۵۴

مقدمه

دمر غلرو امبل رومبی نظم په ۱۳۰۹ کمال کتبني ليکل شوي، او دي سلسلي ۱۳۳۱ پوري دوام کوري دي . نو په دغه شان سره په شلو کالو کتبني ۱۱ کتاب ليکل شوي او تر تيپ شوي دي . هر نظم به يو خاص وخت کتبني ۵ مخصوصو احسا سا تو او ها حول دتا ثير لاندي تسوييد شوي دي ، او شايد چه د دغه عواملو اغيزه پکتبني معلو مه وي . ۱۱- ظمونه ۱ کشنه په خپلو و خنو کتبني دلري او بري پښتو نخوا په جرا ئدو کتبني خپاره شوي دي ، بيله په زحمت سره مسو دي را تولي شوي او سا تل شوي دي چه خو چاپ ته نوبت رسپدلي دي ، په دي لار کتبني به ۵ پر ظمونه داسلي هم وي چه ز ما هپر شوي او پاته شوي دي .

دا شل کاله چه دمر غلرو امبل پکتبني ليکل شوي دي ، ۱۱- پښتو نخوا (افغان او افغانستان) د تحول بلکه دا يشيا د انقلاب ورځي دي . په دي ورځو کتبني افغان قوم ۵ تاريخت د یوه هم پله خنخه قېر پېزى ، او په يو سخت

اندرونی اضطراب اخته معلومېزى . په ۲۰ مليونه افغانانو کتبني د طوفاني سهندر پشان تموجات شته ، مګو د سيلاب غوندي بي هنخه نده کړي !

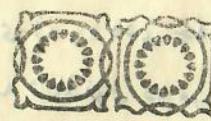
« خادم » د یو پريمانه شاعر په شان له ننگر هاره پاخښزى ، د غم جان غم افغان او غم جهان د کيفياتو سره د عشق د مر موزو هم تو کولاندي د بنکته او پورته پښتیانا — (پښتو نخوا) په سيمو ګرزي ، او قدرت په دغه شان سره د مر غلرو امبل پوره کوي ؟ سره د دى چه په دي احيانو کتبني خه ليکل ، خه وبل ، خه نشورل ، او خه تاليفول دو مره مشكل کارو ، چه تصورې د همدمغه وخت سړي کولې شو !

مضمون	کند
تنهه وايم	۱۴
طبع آزمائی	۱۵
دزده درد	۱۶
دآزاده عصر	۱۷
وطنه فوادی خدمت	۱۸
بهار دي	۱۹
ننگر هار	۹۰
لـخـانـهـ خـنـنـيـ تـپـرـ شـهـ	۹۱
دآزاده دوره	۹۲
افسوس می دي يه خان	۹۳
مالیدای دي ټبر	۹۴
ميـنـيـ لـيـونـيـ کـنـمـ	۹۵
دـتـورـيـ شـهـ وـيـدـهـ	۹۶
آه و فرياد	۹۷
ځـيـ مـيـ لـهـ خـوـلـيـ ...	۹۸
خـاتـمهـ	۹۹

(ب)

شعر ته که خده هم دا حساسا تو ز به وایی او دازادی او ما مونی فضا پیداوار دی.
خورشیدیا داده چه دغه ژبه سرددی چه خپله طبیعی از ازادی هم و رحا صله وی.
نشی کولی چهدانسان داندروئی عالم، او دده ده گه تحسیاتو او ادرار کاتو
دز ر گو نود جملی خیخه چدد ده په زره تپر بیزی یوه بیان کاندی! مگر بیاهم
هم دغه شعر او ادب دی چه دافکارو دغونخ په سلسله کتبی ارتبا طلاق ده
وظیفه ده، نود زره په کیفیاتو او بیادشا عز دزره په حال خدای خبر دی؛ ولی
دی مجموعه په دغه وخت کتبی غمیمت ده!

دمرغارو اهیل یو کال په پیشتوه و لنه کتبی تیر کپ، او چاپ نهر نه رسید.
او دوه کاله په قند هار کتبی پر ووت. خکه هله وخت چهزه له طلوع افغانه
اموقوف شوم، نودا کتاب هله داعانی په پیسوس نیم چاپ شوی پا ته و. تقدیر
دا سی غوشته چه د مرغلو را میل دناغلی استاد خلیلی رئیس مستقل مطبوعات
در باست په دوره اود گران والاحضرت غازی سپه سالار په زما مداری
کتبی چاپ شی. دلوی خبتن شکر گذا ریم چه دا کتاب نهادز ر گو نو
مشکلاتو که خده هم په لب تعداد چه (۵۰۰) جلد دی، او طباعتی نقائص هم
پکنی دیر دی، خوچه له ضیاعه خلاص او طبع شو. په آخر کتبی دمطبعی
دلوي مدیر بناغلی شیر احمد خان «گران» شکر یه په مالازمه ده چه که
دده مساعدت نهای دا کتاب به نه و چاپ شوی! کابل داسد ۲۲ - ۱۳۴۲
قیام الدین «خادم»



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

خدمت

به چهان کتبی خوله ارمان کاد دولت
او خوله ترخی به امید د باد شامت
خوک دینو اودو مانزو یه طلب گرخی
هه هروخت کوی سهو اونه درا جست
چازره بايلود به رخسار د ماهرو يانو
هر ساعت کوی فیکر و نه دوصلت
ه رسی یه خه میبن دی خه غواری
زه توفيق له خدایه فرام د خدمت
په خدمت دقام کتبی ستري ستومان خوبین
یه دی رنخ کتبی بی در او درمان خوبین یم
اواد کی ۸ دروزی ۱۳۶۱

شه بیدار پیشتوه

فن دغفلات د خویه باخه شه بیدار پیشتوه
د ترقی یه لار روان شه مسکونه وار پیشتوه
علم و سله در سره واخله به قلوار پیشتوه
نه چه روان تهی دفعه نه د دین لار پیشتوه
همه مادی کیزنه چه دا نه فرموده د اسلام
مسلمان په نجکنن ماچوه اتکار پیشتوه
دنوره فرمدی وای نکره په میان بار پیشتوه
په محبت د جامعه کتبی په سل و ار پیشتوه
مسلم دی نه بولی هه نهی رو بیدار پیشتوه
واوده عالم در بوری خاندی په بار بار پیشتوه
اواد کی ۱۶ د دروزی ۱۳۶۱

د ملک محمد مهر خان شهادت

دیزره هم می دخواهی آه و ارمان درومی
چه عمر خان غازی به کوچ لهدی جهان درومی
زده می خفه و بی سبیه چه خبر واگبد نن سخی نخوان لهدی جهانه به سفر ولگبد
به استقبال تی د جنت حوری غلامان درومی
پهدی فانی دنیا کین هیخ پسر بقانه اولی بی د الله نه چه بقی دی او فنا نه اری
ذائق الموت دی یازمین که به اسمان درومی
په ستر گونم په فردی غم به خواه خندان یمه زه د فراقتنه د اشیا به شور فهان امه زه
شومه خور سند چه یار به اوری د جنان درومی
قا د اسلام « حمیط توره اوچه » کوهه به خوان مردی اویه قوه دی هزیمه کوهه
د تو روی غبزدی مشهور به قول افغان درومی
ونبا کین خان وی اخوت کین شوی سردار صاحبه د شپهدا نو به توکی کین نامدار صاحبه
و داسی حال مؤمنان واردی به ارمان درومی
په فاتحه کین دی تپریک و تهنیت وايمه به قول مهمند و عزیزانو دی رحمت وايمه
ستاسو فیرت و چه نا کامه انکریزان درومی
غولک په فیرت دلخیل مذهب به پرا خلاص و نلی د خبله سرو ماله تپری دی بیوسواس و نلی
د خادم « کوره زودند سر منافقان درومی
۱۳۱۲ دیزدان

د مهمندو غزا

پرنسکی راغی به گمنداز کوی چنگونه
مغی نی درومی دسرحد واردی فوجونه
زن د اسلام ختلی نه فریب دی ا و پیزی
د زیونو شمع په خلگب و ده مرد کیزی
دینستان شاوخوا زمزی نه خوشحالیزی
طمع نی کیزی د اسلام یه د طشونه
سیاست گوره به حدیث ویه قرآن کیشی
رو گردان مهشه د قرآن امه آینتو نه
پیرغ دفتح دی په کار بیزی به اسما نکنی
دانهولی ورخی چه چو پیزی مسلمان دی
چه ورته گورم زده من سوچی به اورونه
پیونگکی راغی به گمنداز شورا هیبان
ت همه حشردی جوردشی به افغان

گوره خایپش باندی خسکار بیزی بیرونه
ماشین نی واغستو به سو کنی داشکرکش
صف آفریدن شه دهار یانو به صبرونه
شـورا ولار په یه یه چه فه یه په آن
د خیلو و روزن و سره نی و کوه کومکونه
شوـلـوـ حـاضـرـ بـهـ دـیـرـهـ مـینـهـ بـیـوـسـ وـاسـ
دـبـاـکـ اللهـ نـهـ دـیـ دـوـیـ وـیـ رـحـمـتـونـهـ
بـهـ وـسـلـهـ بـورـ فـرـیـبـ دـوـهـ سـوـهـ وـوـلـاـ زـیـاتـ
هـبـیـخـ نـهـ وـپـرـبـیـ وـکـافـرـ اـلهـ چـهـاـزوـنـهـ
دوـیـ بـهـ دـوـسـتـیـ کـبـنـ دـبـیـعـنـ کـرـهـ وـرـظـاـهـرـ
کـافـرـانـ مرـیـ بـهـ هـرـهـ شـهـ بـانـدـیـ ذـرـ کـونـهـ
اورـ نـهـ وـالـدـیـ لـهـ خـیـلـهـ لـاـسـهـ پـتـشـکـانـ
اورـ کـافـرـ ،ـشـوـهـ وـرـنـهـ بـاتـیـ تـدـبـیرـونـهـ
دـجـکـنـورـ مـلاـ صـاحـبـهـ مـاسـلـ خـانـهـ
متـاسـوـ دـقـبـرـ نـهـ موـکـبـیـ اـمـبـدـونـهـ
فـوـجـ نـیـ بـهـ زـمـ کـهـ جـازـنـیـ دـرـوـمـیـ بـهـ آـسـمـانـ
پـهـ خـبـلـ وـطـنـ بـانـدـیـ تـپـرـ بـیـزـیـ لـهـ سـرـونـهـ
هرـ چـاـ اـخـسـتـیـ بـهـ کـافـرـ پـسـ وـسـلـهـ دـهـ
کـنـدـیـ رـالـیـ دـیـبـنـتـوـ وـادـهـ ذـوـمـونـهـ
کـافـرـ بـهـ هـرـهـ وـرـخـ مـهـ کـبـیـزـیـ بـیـ شـمارـ
خـوانـانـ دـاـخـلـ شـوـهـ دـجـنـهـ یـهـ مـحـالـونـهـ
ورـ سـهـ نـورـ هـسـیـ زـلـمـ اوـهـ خـوانـانـ
وـادـهـ مـغـفـورـ دـیـ هـسـیـ وـانـیـ کـنـتـاـنـهـ
پـهـ قولـ غـازـ یـانـوـ مـبارـکـ فـتحـ نـصـرـتـ دـیـ
پـیـادـ بـیـتـنـوـنـ نـامـ بـهـ نـاخـلـیـ بـهـ کـلـوـنـهـ
بـهـ اـشـتـهـارـ دـجـاهـدـ کـبـنـ اـنـتـشارـ شـیـ
چـهـ مـسـلـمـانـ وـیـ پـرـیـ بـهـ وـبـاـشـ شـیـکـرـونـهـ

پیام اسلام

میخ دی فسا که بیغیرته ایم-انداره نه نی
واین په دروغو شهادت نه بی ایمانه نه نی
دمسلمان به حق کین کم لاه تور پماره نه نی
یه حقیده کین دی بیداشی قسم خلل
سبب بی دادی یه اسلام کثیبی بخته کاره نه نی
نانوس می می دی بیکنی نور ایمانی نشته وی
لیکه دین و ملت هیخقدر غم خواره نه نی
هر جانه سوال کری چه او لاد بینه بربه ذه
بس که کم بخته نه دخبل نیکه په لاره نه نی
یه قسم قسم فریبیون و نخواهات غلووی
یه هفه و دعه به خلاصیدونکی له چاره نه نی
- سود زمار بیز نی دادی خه چاره کوله
هیچ ترس دی نه شنی و بیزیدونکی آفهاره نه نی
فسق و فجور د ناروا و نه بیز اره شه نه
نجات ممکن ندی ترسو چه استغفاره نه نی
عزم بیکم کوه پیووی د خبر انس و نیسه
قوت دی شنده دی شه خبر دوسه ناچاره نه نی
محان دی آزادله خوشمندود دجاله کوهه نه
ذلیل به کری خو دفوم خدمه نگاره نه نی
چه شوک به حق وی و سرمه جن-کک و مصادف مه کوه
کونسی خبر ته له قومان د شهر باره نه نی
ندی کافر که وی هر خومه کنکه کاره وشقی
رسم نی دیز دی ته خبر له کرد کاره نه نی
چه شوک منی یه همه تو او بازدی رای اسلام
د مسلمان یه زیست بدلور رضاداره نه نی
کوه خبر دار له ددی چاره اضراره بختی
واره بتابه شی راجمع که خون خواره نه نی
دخبلو ورون حق کنی دارنگه دعا کومه
تاوعده کری گرزیدونکی له اقراره نه نی

خه بی اخلاص ورته ولادتی نو کری نی کو نی
چه پیسه کوری بیا خبر له خیله نیانه نه نی
پردی ماونه دی خوراک دی پنهانه نه نی
چه علم و کری بیعمله سنا اهلاق شی بدل
هم یه دهن شی د اسلام بحق کین ضال مهضل
هیچ دی یه ازده کنی محبت اسلامی نشتدی
یوقی باور دی یه آیات فرآنی نشته دی
یه کاره کسب شرم کوی چه معتبر یه، زه
دفعه می کاره بیزی رسیدایی له بیزه زه
محان دنیا دیواره شیخ کله ملا جود وی
بوشد کمی دی کو لویت بیانی بغلاغه خوی
هیچ دی ور که دخبل دین و دنیا لاره کوله
د دینه ناونو بیزروی دی اختباره کوله
راشه مسلم ! لهدی تو او تو به کاره شه ته
جه بیری نبی تملو اوس سم یه همه لاره شه
بیزخ د صلحی امنیت دی نن بلاس و نیسه
ما بیوسی بیزیده دایر غ دی یه سریاس و نیسه
یه کله تملی مسود و رور دی خوشحاله کوهه نه
همه چر که یه اتفاق صره سنباله کوه نن
اسول کوه تیشك یه فروهانو اختلاف مه کوه
هی دی حکم د اسلام تزی اعتساف مه کوه
جه خدای رسول فرآن منی خدای نه سبده لسکوی
فاوی د کفر چه و نیکری یه امت دنی
و حدانیت اور سالت فرآن و دین و اسلام
داخل نی کوه یه اتفاق کنی که وی خاص و که عالم
نه ناپو و رونه دی یوه کوه له اسراره بختی
یه تدبیر و نوئی کوه منع لـه بـه کاره بـه
ربه قادره سـتـالـه درـه الـتـیـسـاـکـهـ وـهـ
جه وـهـ وـهـ یـوـشـیـ دـاـسـیـ سـوـالـهـ صـبـحـ وـمـسـاـکـهـ کـوـیـ

دخبل اسلام د حاله ولی خبرداره نه نی
نور له مغرب را ختلی لا بیداره نه نی
شراب دی خـکـلـیـ دـغـلـلـتـ دـیـ شـهـ خـبـرـ لـهـ مـحـانـهـ
دـیـمـنـ نـالـاـ کـرـیـ هـیـخـ خـبـرـ لـهـ کـارـهـ نـهـ نـیـ
ددـوـاسـ سـوـ کـالـوـ کـوـرـوـهـ لـاـسـ پـسـرـشـوـلـیـ تـهـ
ایـ بـیـغـیـرـتـهـ دـخـبـلـ حـقـ هـمـ طـبـکـارـهـ نـیـ
دـحـاـصـلـ شـوـیـ مـالـ دـوـاتـ نـکـهـ بـانـیـ دـیـ دـنـکـوـهـ
دـدـیـنـهـ هـمـ حـالـ دـیـ بـتـرـ کـهـ توـبـهـ کـارـهـ نـیـ
یـهـ آـنـدـلـسـ دـامـیـ وـ سـلـطـنـتـ خـ شـلـوـ
هـفـهـ زـرـانـ سـهـ مـکـنـ سـخـتـ دـخـلـاتـ خـ شـوـلـوـ
پـهـ چـینـ دـکـنـ کـنـیـ دـ اـسـلـامـ فـتـحـ نـهـرـتـ خـ شـوـلـوـ
نـجـدـ وـ جـبـاـشـامـ وـ عـرـاقـ مـصـرـ وـ اـبـانـ تـهـ کـوـرـهـ
بـخـارـاـ خـهـ شـوـاهـ هـفـسـیـ دـیـ خـبـلـ مـحـانـ تـهـ کـوـرـهـ
بـاـوـجـ وـفـیـرـ تـیـرـ اـمـهـنـدـ بـانـدـیـ وـبـرـ بـیـزـهـ زـهـ
چـهـ حـالـ مـیـ بـدـیـ یـهـ دـیـ حـالـ بـانـدـیـ چـرـبـنـهـ مـزـهـ
گـکـلـهـ مـیـ نـشـتـهـ لـهـ بـرـ دـوـ مـاـخـیـلـ جـانـانـ جـرـوـیـ
کـافـرـ اـنـ خـهـ کـیـ بـهـ فـهـرـ دـمـمـیـ مـسـلـمـانـ جـرـوـیـ
خـبـلـ اـنـجـمـنـ دـیـ تـارـیـشـ کـوـرـهـ اـیـرانـ دـهـرـاـقـ
تـشـلـیـتـ توـ جـبـدـیـهـ زـمـهـ کـنـیـ نـهـ اـرـیـ وـحدـتـ اـتفـاقـ
یـهـ خـوـهـ توـ جـبـدـیـهـ زـمـهـ کـنـیـ نـهـ اـرـیـ وـحدـتـ اـتفـاقـ
کـمـهـقـهـ کـارـجـهـ دـیـ وـنـگـارـوـهـ جـهـانـ مـسـلـمـهـ
خـوـشـحـالـهـ نـهـ نـیـ خـوـبـدـلـ کـرـیـ دـالـرـ آـنـ مـسـلـمـهـ
داـ خـلـیـ یـشـنـیـ دـیـ بـهـ مـسـکـهـ دـ کـافـرـانـهـ کـرـلـیـ
داـخـلـوتـ اـسـلـامـ نـهـ حـصـهـ دـارـهـ نـهـ نـیـ
سـبـیـنـیـ دـیـ غـوـخـ دـخـبـلـ قـوـمـ اوـغـزـیـلـ اـنـوـ کـرـاـیـ
دـسـیـ اـسـتـ اـسـلـامـ نـهـ اـیـتـخـیـرـ شـوـیـ وـلـیـ
چـهـوـیـ بـیـشـوـاـوـسـ دـشـیـطـانـ بـهـ قـدـمـ سـرـشـوـیـ وـلـیـ
علمـ وـهـ زـفـضـلـ وـ کـمـالـ نـهـ دـیـ عـالـمـ کـرـوـخـیـ
چـهـدـیـ دـبـیـنـ تـهـ تـورـهـ وـرـ کـرـهـ سـتـانـرـیـ نـهـ حـدـرـ
وـ مـسـلـمـانـ یـنـیـ رـشـوـتـ خـورـیـ بـخـبـرـیـ نـیـ کـوـیـ

واده قومونه د پیشتوون یه اتفاق کوي ره
کوندي ساتونکي د اسلام ته له اغیاره نهنه
ذره کيش محبت اسلامي لانا انعام ارمه
خادمه ؛ هسي خدمت کوه کرياكاره نهنه
داسي فرمان ستا له جانبه به اکرام ارمه

دو بيرخ لاندي يبي جمه په فاق کوي ره
کوندي ساتونکي د اسلام ته له اغیاره نهنه
ذره کيش محبت اسلامي لانا انعام ارمه
خادمه ؛ هسي خدمت کوه کرياكاره نهنه
اعلپوره ۱۵ در چب ۱۳۵۲ قمری

غم

کاشـکـی نـهـوـی پـیـداـشـوـی پـهـجـهـانـ غـمـ
پـهـ بـوـسـتـانـ نـهـوـی رـاـفـلـی دـخـزانـ غـمـ

هـ شـیدـاـ سـترـگـی لـهـنـهـ وـجـیـ زـهـشـوـی
یـهـ مـلـاـ کـوـبـ شـوـچـهـ نـازـلـ شـوـیـهـ آـصـمـانـ غـمـ
سـپـهـرـ مـعـ خـاـورـیـ اـبـرـیـ نـهـمـکـیـ یـهـ کـوـرـهـ
بـارـانـ نـهـدـیـ دـاـزـدـاـ دـهـ دـزـرـسـتـ کـوـ
فـنـچـیـ هـمـ زـمـاـ یـهـ حـالـ لـمـنـ بـارـهـ کـوـ
بـورـ اوـ کـوـرـهـ یـهـ شـورـ کـلـمـدـارـ یـهـ کـهـ شـوـ
شـوـهـ نـلـ نـهـ دـغـهـ خـوـفـهـ یـهـ لـرـذـانـ دـهـ
نـولـ اـشـیـاـ یـهـ فـدـرـ حـالـ سـوـ غـرـیـگـیـنـ دـیـ
یـهـ «ـخـادـمـ»ـ بـانـدـیـ رـاـپـرـ یـوـوتـ دـجـهـانـ غـمـ

هـاتـفـیـ نـارـیـ

ستـرـگـیـ مـخـیـ نـیـ اوـتـرـ کـوـرـیـ هـرـ چـاهـهـ
لاـ رـهـ دـادـهـ رـاـشـهـ مـهـ مـهـ بـلـیـ خـوـانـهـ

اوـرـهـ هـنـهـدـیـ تـبـمـ کـوـیـ بـنـ شـیـانـهـ
ولـیـ دـاسـرـ وـارـخـطـاـ اوـمـبـدـلـیـ
خـیـلـ بـارـانـ دـیـ کـوـهـ خـبـرـ بـیـفـهـ دـرـوـهـ
هـنـهـ تـهـ چـهـیـ لـرـیـ دـبـلـ چـاـ نـشـتـهـ
یـهـ کـوـهـیـ بـانـدـیـ دـیـ لـارـدـهـ عـالـیـ ذـاهـهـ
مـسـکـرـهـ تـلـمـودـیـ دـدـوـیـ یـهـ وـوـسـتـشـاهـهـ
اـلـمـانـ وـاخـسـتـوـ سـحـکـمـتـ لـهـنـاـبـنـاوـوـ
۶۰ جـوـزـ ۱۳۱۳

دـ اـسـلـامـ دـ عـلـمـاءـ پـهـ حـضـورـ
اـوـلـ حـمـدـ دـیـ دـبـلـرـیـ هـ زـوـجـلـ
بـهـسـیـادـ روـدـ یـهـ سـعـمـدـنـبـسـیـ اـکـسـمـلـ
هـمـ دـدـیـ یـلـاـكـ دـیـنـ یـهـ توـاـوـ کـوـمـکـیـانـوـ
هـیـ دـاعـرـضـ دـیـ بـلـمـیـ نـشـتـهـ وـالـلـامـ
دـ اـمـتـ مـرـحـوـمـ دـ سـرـ گـلـانـوـ
لـهـ قـانـیـ سـرـایـ چـهـ کـوـرـ قـصـهـ دـسـفـرـ
دـ اـسـلـامـ دـ دـیـنـ فـمـخـوارـ وـ زـمـرـبـانـتـوـ
وـکـرـهـ دـاـ چـهـ دـ اللـهـ یـهـ دـرـنـیـازـمـنـهـ
یـهـهـجـراـقـ کـیـ دـارـامـ سـاعـتـمـوـ نـشـتـهـ
دـ اـمـتـ دـ خـلـافـتـ دـسـتـورـ بـهـ خـهـ وـیـ
چـهـ بـرـیـ اـیـشـیـ مـیـ دـیـ نـاسـوـتـهـ قـرـآنـ
مـهـجـرـهـ دـ بـوـتـ دـهـ اـمـ سـبـحـانـهـ
فـصـلـهـ دـهـ دـ اـنـسـانـ دـ مـشـکـلـاتـوـ
دـ یـوـ وـالـیـ هـدـایـتـ دـیـ بـنـیـادـ یـهـ
دـدـنـیـاـ دـبـهـوـ دـیـ حـکـمـتـ یـهـ کـبـیـ دـیـ
دـعـةـبـیـ دـسـرـ خـرـوـنـیـ حـیـکـتـ یـهـ کـبـیـ دـیـ
قدـرتـ دـاـسـیـ قـانـونـ اـیـشـیـ دـیـ عـیـانـ
اـنـتـبـیـاـرـ اـصـمـمـ قـلـاـقـ صـاـنـجـانـوـ
هـبـرـ کـلـوـنـهـ مـدـتـوـنـهـ دـبـرـ هـمـرـونـهـ
چـهـ رـاوـیـ اـیـسـتـوـ اـنـسـانـ لـهـ وـحـشـبـتـهـ
یـوـانـتـهـ بـیـانـتـهـ شـوـتـلـیـ جـمـاـعـتـوـنـهـ
وـهـرـ قـوـمـ خـدـائـیـ وـ جـدـافـلـهـ چـدـاـوـهـ
مـسـکـرـ بـیـامـ اـسـتـعـدـادـ وـیـدـرـ شـوـیـ
خـدـائـیـ رـاـ لـبـنـهـ قـرـآنـ وـقـوـلـ عـالـمـتـهـ
وـیـوـلـکـهـ خـلـبـرـیـشـتـ ذـرـهـ کـلـ نـیـانـوـ
تـبـرـیـ دـوـدـانـهـ دـوـرـوـسـتـهـ تـوـلـ هـمـرـونـوـ
دـ یـمـانـ اوـدـ مـسـکـانـ فـرـقـ پـیـکـنـیـ نـشـتـهـ

د فطرت او جیلت حقوق نه را وده
جهه را جمع شی انسان و خبل مولاته
حربت نه کرو نسان و ته ظاهرو
او بقین حق الیقین به کمی مونده شی
محبیت او صداقت اسلامیت دی
تازه که دقلب دجان که غواری دادی
خوا آخر به ده نوریه کوینه مومنی
محکمه بس آنده بشنه ختم بذوت دی
بلی خوا ته چه لار نه شی لار داده
د اسلام نه ماسوا خوشی سوداده
علماء پنه دا قرآن بوسانویشه
اخستو نسکی دمیراث دانیباء دی
نه ویریزی دبل چادیل و قاله
جامه که کشی دی هنکاره یه شرافت
خوب نه هم دین توشه ده د عالم
دواولاد د اسرائیل اه بپیغمبر
ورتبه پری می شود مسند د شریعت
دانیبانو نه اوس دوی ته می سیار لی
فیصله او تصفیه د دمومنیشو
نایبوهانو ته په نزهه نصیحت
دریه ل اونه کمول د خه پرسرو
بنی اسرائیل خوفه یه انگار کشی غور زیدل
دا اوب په شان صبرونه بیان مولا نه
په تبلیغ کشی تیرول بی قیل و فیله
د شعبه په شان سبل واره قتلیسل
د اسلام دیاره والده کوینه نه
که جهاد دی دخبل نفس و دشیطان
وظائف دی په فرگونه دعاعام
تول کارو نه د مر سلو صلحه اه
دیو ایمیکه شملیمیر بسته لره انبیاء

بالک الله مانه را کری امانت عالماونه ته نه بختم دفعه ساعت
د فیامت یه ووحیه غوادم امانت خیل بو به بوبه کرم و پیشته دامت خیل
د خابن به هیخ و نکرم شفاعة
د الله به ونه مومنی رحمت
هم نه کریدی نبی هی کلام
خلافت به پس بیعت وی د اسلام
بیکوکار به قبیلیه حکم وری وارد امت
یه تعظیم به نی حکم وری وارد امت
نبی و اخسنه د بارانو نه رخصت
فاطمه بی بی هم دواره امامار
نبی و اخستو رخصت اوس اهدنیانه
به علیین کشی او نواعوم منتظر دی
د برزخ برده کشی بروت نی تاجدادی
عنز ایل ته وانی ای اخی صاده
زه سختی دیشکدن دتول امت
تبروم چه شی یه دوی باندی و احت
* * *

د سردار د عالم وفاداری

دامت دیار مفهوم مصطغی دی
حبیب خداداری، حبیب خداداری
چه درش و کرسی هم ذمین و زمان
پیدائی دمغ دی خوبان د جهان
مولی برقی عاشق، دی بر امت شیدادی
دستخنی یه وخت کشی جدا موری لارشی
دنزع یه حال کش غمغوره زمادی
فریبان دنی ۰.۰ می شه. و روی لار
تبریزی دسرن از رواهه یه مادی
چه در نی شومات هزار اسفل آبدار
بخشنی دهمن ته انماد ددها دی
د زدونو مر هم د هر چا فیض رسان
رخت د عالم کان دوچود و سخا دی
نه شرط محبت نه هیمه وفا
که ما با تو کردیم حبیب خدا

زه یم گویان سنا خه شفقت بعادي

نا شکره امت دن گر تهی به لار
نبی تهی هر کری دوی شو تار بثار
خ لطف و کرم حال دامت دی دادی

اول د بیانو مو گولی سجدی
د مصنوع شیانو اوس هم کرو اسری
ستا عشق و محبت ان یاتی اه مادی

چه نه وی خلص نه بجال سخن
نبیان مرلان د «نفسی» کا گفتن
خادم دی دین امیدوار دصلادی

* * *

هسی نور دیر واقفات چه دله شوی
به کتاب کتب می پغیله دی لبدی

قلم نه را کوی اذن د یسلکلو
به اعزاز سره واصل شه له سیحانه
ملانکه و حوش طبور او گیاهونه
واده محمد کی آسمانونه در باونه

به ثرا او به فراق واده چهان دی
بی اختیاره پا و حلت نی انس و جان دی

حضرت رحلت که هر خور مرده شکل دی
مسکر خ افسوس لازم په هفه کاردی
او سامت تهدی په کارچه شی چکم
مینه فرض ده د اسلام د پیغمبر

د مردانو مینه یسان قربانول دی
دا بونور دی ظاهر بینی کم یولوره
په اسلام کتب خاص همه دهشی مطلب دی
تفوی ذهد عبادت ددی سبب دی

بی لدی نوره اسلام خه اسلام نه دی
دغه نور دی چه ایمان ورته ورتوا یاهشی
خدایه دغه نور لامونیزه چرتة لارو

نه اسلام کتب چرته هفه غلبله شته
من سلوی مو په پیاز کتو لو بدل
په رحمت باندی لعنت حاصلول دی
په یوسف باندی دولت حاصلول دی

قرآن صرف د قسمونود خودوش و شو

د صاف داره مو منانو تپر ایستادو
هبر له مو زهنه هفه واره سبق دی
بنشده و خنده یه دودی یمه مزدور
مامیده بهله سماشی مقصر
یاخو داجه دبل چا خنی و بیرینم
با بهه خوک لاما یه دفعه کهپزی
دشیعه او دنسی نزاع جاری شوه
چه کفار واره ددوی یه نفاداره شول
دهریو دبل و مر گئه ته خوی سبزی
د بنمنانو ته فرست دی دا وختونه
چا لیدلی یه تسیبو کتب دغه چل دی
جال خور کری دتز و بردی یه حکمت
شوک شوخان خوک شوسرا دار خوک مستانه شو
د مسلمانه در دو غمه بی بھری یم
معتبر یم زه یه کار خنکه کومه
پیدا کری ته یه فرق سره انسان دی
هیچ کاره کری رزق در رسی صبح شام
ز خومودیم نور دی وی خاوری یه سر
هفه فخر د اولاد د بابا آدم ته
نه خوراک ته خه بهتر دی اه امته
په بنا کنیه د مسجد مسلمانانو
په غرا کنیه هم دی خنکش بی تربله
لیز خه فکر د مهنه او د محشر کره

د قفانو او شرانو صاحبانو
چه شیون نه وی په هر خوا درومی ومه
یعلی فسق و فجور به وی ضرور
نا واقعه رسیدی اه شی سرحد ته
کون بی غوزو ته رباب خوشی عبست دی
فندهار ۹ سلطان ۱۳۱۳

علم اسره شوه د عالم دغلو لو
خونمباره هسی مجرابه موبی رونق دی
خطابات او امامت می دی ضرور
که فضهاو پا افتاشی میسرو
یا پایه وعظ و نصیحت بهنه پوهیز
حق نه وایم چه عزت می بیسا کهپزی
د جهادیه مخلای ضرور قرقه داری شوه
مذهبی او و های سره اخته شول
مسلمان دی د مسلم د وینتو تنی
یو په بل سره کفر دی حکمونه
خوک په کندخونه په کچکول دنیا غل دی
چایه وعظ چا په تدریس چایه عزات
شوک شویر خوک شوملا خوک پیرخانه شو
یعنی خه؟ عضو مطلب د جامعی یم
نوره دی کار کوکه داودی دیزه به نی خورمه
دغه وائی بالله روزی رسان دی
ترنده کوره چه خوراک کوی مدام
فیشن کرمه د هر چا خنی بهتر
ولی نه کوری سردار دل عالم ته
نه ممتازه تی جامه ده اه ملته
په خندق کتب سم له نورو اصحابانو
د بیارانو سره کار کوی پغیله
خدای دیاره مسلمانه عمان خبر کره

استقلال

۳ حاسیزی دخنمه میلو به سرونو

آزادی هسی فیمه ده بیشانه

— په بازار کپنه ددابانه بدل نشته بی بدل ده نعمت د آزادی

به لعلونو مرغمارو نه تلک نشته جو هر نه ازی قبیمه د آزادی

ولکه دخل دقیریب و دجل نشته بیسانانو ازی چند د آزادی؟

نه مونده شی به ودا او به غدر ونو

بی اه برقه د شمشیر و د سنانه

کلک زنگیر واستبداد چه شلوی خودی یقین عزم خوانم دی ایمانداری ده

چه اصلی دبل غلام جور وی خودی ویره طمع د اغبار و بیبروی ده

چه ربطونه دحبیات کلکوی خودی د حکیمه سره دانزاع جاری ده

نیم سوخته پنگکت جواب کری درمزونو

دحبیات چه کوره مانه مسلما نه

چه دی باد کومه به چین و به جایان زمذی چارشم خوزله مخانه استقلاله

همدی و رور کومه له توک و له ایران کوم نزدی دی له فلرانه استقلاله

تاخیر کومه له کل واده جهان د یورب دا مریگانه استقلاله

نن به مود کومه وطن به صعنونو

نور چهنه حاصیمه د بل چاهه

شوم آزاده ذه په نفع دملست به یو بخل دی وانه ماتی کوی گروی

کرم واکه اردی دخیل دین و شریعت خلاص دی کومه د معس د غلامی

روح رعلم و قن دستا په بر کبت خبردار کرم د جذباتو دخواهی

د مسلم په همه و اوه ملتونو

ضرورت دی ثابت شوی اه فرانه

محافظ دخیال می بی اهقة تصویر راله و بشودو دیخنگه د استقلال

په تو نگی او به دکه بیاندی به چه بیرون و خنگه په خنگه د استقلال

په هر جسای هایسته خور انانی په تیغ و قبو شهدان په وینورنگه د استقلال

پنځتناهه کله و بر بیزی اه مرکونو

یاهر وخت پی شه کاره کوبده مرانه

په لمنو کهنه دکوه سلیمان
په خپرو په د که و به تو نگی کهنه
دوطن د استقلال په غمکپنه کهنه
وانی پنځکت کوی استقلال پنځنو روښو
که خه غواری ترفی په دوه چهانه
ای صبا بهو خدا به صد نیاز په مزار د شهیدانو دا بیام
په دیر صدق ویه اخلاص و سوز و ساز پوس پس له تعجبی اولا اسلام
خلاص لا نه پو له فریبه د غاض که هر شه له هر ته پو به اسلام
پا مو تمه شه د ستامی له فبرونو
چه هېشکله مو هېر نکوی له فیضانه
چه خوک غواری اغتشاش په پنځنو کهنه دغه سر دی وی فلم په تیوه توره
لود بیرغه دی دینهون وی بهمه کو کپنه په مرام دی ددار یعنو وی مسروره
چه ساعی نقوی په نشر دپنځتو کهنه خدای دی ستر کوی ور تور کی پرله نوره
وی جلسی د استقلال دی تر عمر و نو
النجاد د خادم دغه ده سپاهانه
فندهار ۲۶ سرطان ۱۴۹۳

رباعی

مقرره شومه په دی چه افغان یمه زه
آگاه نهیده هیچ چه نادان په ذه
دیسانه نویسم خبرونه اه بدء حاله
والله خزانه وهلی ګلستان په ذه

اعلیحضرت محمدنادرشاه

پشنون دی خلاص کروه فنهانه

غزاری شاه افغانه

اصبل آزاد وي ته له فطرته خاص يو وجود وي جوړ له فیروزه
دریاب د لطف به ہایا به
پریخ د افغانه لور و پیښی به کار نامو سنا باندی نازبینی
عالی همتہ هالیشانه
اول دی خلاص کروه کافرانو بیا دی د لاسه د نایو همانو
وطن شو سنا په مخ روپناه
چا کوئی داسی مشکل کارونه درته حیران دی تول عالمونه
الله یقنا شو مهر بانه!
حملتہ بگوش وي د مصطفی ته مخلص بدنه وي د یاکه الله ته
شوه مشکلات درته آسانه
واړه دی کړلو هماده به خاده بدی د مخچ نه زمه و ننجه لاده
خبر دی کروه له هری خوانه
تهداو د تولو کارو موسم شو له هری خوا مو زد کی راجم شو
په ترقی کېږي شو کوشانه
د خادم دعا درته د مفترقت کا سوال د پېښکنی د نول امت کا
خالی له طمع له ریانه
٧ میزان ۱۳۱۳ شمسی

ڙوند

وریخ د پسلی یو شبهه هری اوچکی توئی کوئی
د ډه دی زوندوں تمامی همر په ڏدا
د اashi ګوندی بر یمننا په منوه ورته ووبل
زه ټی خپله بولمه په نیمه خوله خندان
دا خبره خدای ژده چا د بساع په غوا کښ و کړه
د فسی پلس د ګل و پېرشچی و سبسا

حِمَاد حَال تصویر

راغله پما باندی هسی رنگی ذمۃ
کوم هسی کارونه د بیخود و د بیوانه
بیرون یم به مرض د تردد کښ نه جوړ پرمۀ
شوم بیدست و بایا رانه خبل شو یسکانه
ورک رانه خلص دی پدریاب د تصویر کښ غرق
ور غلام کشتی له و د عمر جیلخانه
و هی فوړت علاج له نایوه ه د رقبانو
رانی کړله ذه را له د شهدو په بھانه
پس هی تول جو اس تسویه تحقیق ماده هی ور ګشوه
محض نقالی کوم کارونه طلاقانه
رنج هی د وحاني دی ذه تقیید ظاهری کوم
نمدی دا مرض نه دا علاج حکیمانه
و ګوروه دا خه دی؟ د ډې پوه که نایوه ه بوای
طوق هی یه ګردن یهه بندی به زولانه
نا ویل خادم چه مسلم و غیره یمه
په ټېمو پیتا او صتا په کار جا هلانه
٨ میزان ۱۳۱۳ انجمن پېښو

د تملو یاد

— شراغ بة لاس برانی شیخ چا پیر له شهر ګردید
چهه د چلوا پایاوونه دلکبر یمه انسان لټوم
د ملکوی د ستو خلتو نه می ژده شواو مور
د خدای ذمی لکه علی شاه مردان لټوم
ما ویلی نشته په ڪوښن می لټولی دی دیر
ده ویل چه نشته دی ذه هم همه ځوانان اټوم

گل او صبر

پیور نهی تفیگت شوم له طاسمه د روز گاره محنتی
ماویل چاره د نهان به و کرم له گلزاره محنتی
ونگنه جامی ولاد خوبان وویه تقریب د ابهاره
اـکـه چه ینغلی د کـه درومی له سـنـکـارـه محنتی
صـبـرـه تـه وـوـیـلـهـ گـلـابـیـهـ وـکـهـ خـواـلهـ اـهـ خـشـینـهـ
شـهـ نـوـیـهـ والـیـ خـوـیـهـ کـارـدـیـ اـهـ هـرـ کـارـهـ محـنـتـی
صـبـرـلـهـ خـپـلـهـ استـقـلـالـهـ درـتـهـ دـاـ وـوـیـلـهـ
اـولـ دـیـ خـلاـسـ کـهـ لـهـانـ اـهـ خـارـهـ دـاـ غـبـارـهـ محـنـتـی
دـتـیـشـکـوـایـ یـهـ بـسـرـکـتـ عـصـرـ تـابـعـ دـیـ زـمـاـ
یـمـهـ بـسـیـرـمـهـ دـخـرـزـانـ ولـهـ بـهـسـارـهـ محـنـتـی
وـتـلـبـیـفـبـ آـخـرـ فـتـنـاـ دـهـ زـرـدـیـ نـهـانـ تـهـ کـسـوـرـهـ
کـهـ خـلـهـ یـغـهـ شـهـوـ نـوـلـهـ یـهـ اـهـ دـیـ دـارـهـ محـنـتـی
اـوـنـهـ رـاـ کـمـرـیـدـهـ مـوـلـهـ اـوـلـاـوـ وـیـبـزـمـهـ زـهـ
دانـسوـیـ والـیـ مـیـ مـونـدـلـیـ لهـ جـبـارـهـ محـنـتـی
دـ دـخـادـمـ دـاوـیـشـاـشـوـخـوـبـهـ کـهـ پـنـکـارـهـ بـیـ لـهـکـهـ
دـ اـنـجـمـینـ دـ هـجـرـ فـسـاضـلـ اـوـلـهـ هـوـبـسـارـهـ محـنـتـی
، فـوسـ ۲۰ ۱۳۱۳ شـهـبـانـ ۱۳۵۲

اور بکی

ما اوـرـیـلـیـ چـهـ وـیـلـهـ اوـرـکـیـ دـفـسـیـ
نـهـیـمـیـ چـهـ خـارـکـهـ مـیـ وـزـارـدـیـ دـیـشـهـ محـنـتـیـ
بـهـ لـهـ مـنـتـهـ دـیرـدوـنـهـ هـمـ بـیـلـزـمـهـ زـهـ
نـهـیـمـ پـنـیـگـتـهـ بـهـ دـهـنـهـ دـفـامـ دـ خـوـیـشـهـ محـنـتـیـ
کـهـ دـهـوـسـیـ دـسـقـوـ کـوـنـوـهـ دـیـ لـاهـیـ دـمـزـلـ
وـنـاـ کـوـمـ زـهـ دـخـیـلـ قـسـمـتـ لـهـوـشـهـ محـنـتـیـ

دتو بـگـیـشـیـ لـعـنـتـ

تـاـوـرـ کـوـمـهـ دـ خـدـایـ اوـرـسـوـلـ بـهـ دـبـهـنـ	ارـمـانـ دـیـ تـرـبـگـیـشـیـ
اـخـتـهـ دـیـ بـهـ بـلـاـ کـوـمـ	لـخـیـلـوـدـیـ جـلاـ کـوـمـ
دـکـوـرـ وـنـیـ نـهـ شـمـ بـهـ کـارـ طـوـسـ اوـجـرـمـنـ	ارـمـانـ دـیـ تـوـبـگـیـشـیـ
چـنـدـالـ شـوـمـهـ لـهـ مـاـلـ	دـاـکـوـرـ بـدـمـیـ حـالـ
عـامـ رـاـ بـورـیـ کـانـدـیـ مـسـخـرـیـ اوـ خـنـدـنـیـ	ارـمـانـ دـیـ تـوـبـگـیـشـیـ
جهـانـ رـاـ اـ تـورـتـمـدـیـ	خـورـاـکـ رـاـ بـانـدـیـ قـمـدـیـ
داـوـ گـرـلـیـ یـمـ اـ دـشـیـطـانـاـنـوـ شـیـطـانـیـ	ارـمـانـ دـیـ نـرـبـگـیـشـیـ
دـوـرـوـرـ سـوـهـ دـبـهـنـ یـمـ	دـبـهـنـ تـهـ لـکـذـنـ یـمـ
هـنـدـوـ اوـ نـصـارـیـ تـهـ وـایـمـ جـارـوـقـرـ بـانـیـ	ارـمـانـ دـیـ تـرـبـگـیـشـیـ
قـبـائلـ شـوـمـهـ خـوـنـکـارـ شـوـمـ	لـهـ مـلـکـتـ نـهـ هـمـ فـرـارـ شـوـمـ
لـهـ دـنـبـانـیـ خـلـاـصـ کـوـمـحـمـاـقـتـ اوـنـادـانـیـ	ارـمـانـ دـیـ تـوـبـگـیـشـیـ
ماـوـیـلـیـ چـهـ غـیـرـتـ دـیـ	غـیـرـتـ نـهـ وـلـعـنـتـ دـیـ
یـاـهـ تـهـ هـمـ اـفـسـوـسـ کـوـمـهـ دـیرـیـ غـمـگـیـشـیـ	ارـمـانـ دـیـ تـرـبـگـیـشـیـ

آبـ حـیـاتـ

سـحـرـ مـیـ وـکـوـلـیـ پـشـتـنـیـ لـهـ هـوـ بـیـسـارـهـ محـنـتـیـ
چـهـ وـمـ خـفـهـ دـزـمـاـنـیـ اـهـ کـارـوـ پـسـارـهـ محـنـتـیـ
ماـوـیـلـیـ چـرـتـهـ دـزـدـ وـلـیـ مـلـاجـ شـتـهـ دـیـ کـهـ نـهـ
اـهـ خـبـودـارـهـ دـعـالـمـ دـهـرـ اـسـرـارـهـ محـنـتـیـ
دـوـ یـلـیـ هـوـاـ : آـبـ حـیـاتـهـ بـهـ کـوـنـبـنـ کـهـ طـلـبـ :

چـهـ ضـعـفـ بـسـلـ دـیـ یـهـ قـوـتـ شـیـ لـهـ یـوـ وـارـهـ محـنـتـیـ
ماـوـیـلـیـ لـاـرـ کـبـیـ دـکـلـوـ کـلـوـ تـبـارـهـ دـ پـرـتـةـ
دـهـ وـیـلـ رـنـیـ بـیـ کـوـهـ دـخـیـلـ ذـکـیـ دـنـارـهـ محـنـتـیـ
ماـوـیـلـ کـهـ شـعـمـ دـزـدـمـرـهـ وـیـ نـوـبـیـاـخـهـ دـیـ عـلـاجـ ؟
دـهـ وـیـلـ دـدـیـ دـارـوـ غـوـبـتـهـ شـیـ لـهـ سـهـارـهـ محـنـتـیـ
ماـوـیـلـیـ هـرـ کـلـارـ یـهـ جـوـرـ وـلـیـ اوـصـعـتـ کـلـاوـهـ شـیـ
دـهـ وـیـلـ اـکـسـبـرـ دـ اـعـتـدـالـ وـاـخـلـهـ بـلـازـارـهـ محـنـتـیـ

خوب و خشندا سو زوزدا جـ...لاو خـ...لوه اسری
 زوند اـکه گـل دـی چـه و تـلـی وـی اـه خـاره مـنـی
 دـشـبـی وـیدـی فـتـیـچـی صـبـالـه مـنـه دـورـکـه نـقـاب
 اوـس دـزـدـه يـه وـینـو گـانـدـی لـه هـرـ وـارـه مـنـی
 چـه پـة فـطـرـت چـلـپـیـزـی عـمـرـ بـه خـنـدـا تـرـوـی
 ماـاو رـیـسـلـای دـاـخـبـرـه لـه سـرـدارـه مـسـنـی
 ماـوـیـلـغـوـتـی دـزـدـهـمـا بـه گـونـدـی گـلـشـیـچـهـرـی
 دـه وـیـلـی هـوـکـه شـی خـبرـه خـیـلهـ کـارـهـ مـنـی
 دـجـمـنـ هـرـ بـوقـی تـهـ چـانـهـ آـبـ وـنـابـ دـیـ بـهـ کـارـی
 شـهـ خـوـیـوـنـیـقـنـهـ اـمـهـ وـکـرـهـ اـهـ مـلـبـارـهـ مـنـی
 ماـاوـیـلـیـ دـیـرـ بـهـ پـوـاـیـچـیـ اوـ مـزـلـ دـیـ لـهـرـیـ
 دـهـ وـیـلـ جـهـ دـاـنـهـ شـیـ دـجـمـیـ دـبـادـارـهـ مـنـیـ
 ماـاوـیـلـیـ اـیـ خـضـرـ صـفـتـهـ رـهـبـرـیـ مـسـیـ وـ کـمـوـیـ
 دـخـضـرـخـوـتـهـ تـیـ !ـ رـاتـهـ وـیـ وـیـلـ لـهـ وـارـهـ مـنـیـ
 بـعـرـ جـبـوـانـ تـهـ نـاسـتـ پـهـ غـارـهـ تـیـ خـبـرـشـهـ اـهـ خـانـ
 تـفـسـيـرـدـ دـ الـسـكـتـبـ طـلـبـ کـهـ اـهـ دـلـدـارـهـ مـنـیـ
 شـاـشـکـیـ چـهـ خـشـکـلـیـ دـیـ درـیـلـبـ صـدـفـ لـهـ تـاسـرـهـ دـیـ
 دـخـنـادـمـ ۱ـ مـهـ خـبـولـدـهـ رـازـوـنـهـ اـهـ اـفـبـارـهـ مـنـیـ
 ۱۳۰۳ ۱۲ فـوـس ۲۰۱۲ ۲۰ رـمـضـانـ

د صـبـاـ فـکـرـ

خـهـ توـبـهـ دـرـ سـرـهـ واـخـلـهـ نـنـ دـیـ وـارـدـیـ
 هـرـ اـسـانـ تـهـ دـصـبـاـ فـکـرـ بـهـ کـارـدـیـ
 نـهـ فـرـصـتـ وـیـ نـهـ مـهـلـتـ دـیـ صـبـعـ وـشـامـ
 نـهـ مـطـلـبـ بـهـ لـاـسـ رـاـ دـرـوـمـیـ تـلـ مـدـمـیـ
 نـهـ بـشـکـارـیـ مـونـدـلـ هـرـهـ وـرـجـیـ بـشـکـارـدـیـ
 نـهـ تـازـهـ وـیـ بـهـ گـلـشـنـ کـنـبـیـ تـلـ گـلـانـ
 نـهـ بـهـ زـمـیـ کـبـیـ اـبـدـلـ چـاـ بـهـلـارـ دـیـ
 نـهـ وـیـ گـرـمـ تـلـ دـحـسـنـ دـکـانـوـهـ
 دـبـانـیـتـ گـلـ مـبـیـ بـهـلـلـ تـارـ بـتـارـ دـیـ
 نـهـ یـوـانـیـ نـهـ نـوـلـمـبـتـوـبـ وـیـ تـلـ تـرـتـلـهـ
 نـهـ بـوـزـسـکـیـ زـمـانـهـ وـیـ زـمـاـدـلـهـ ۱ـ
 نـهـ بـهـلـبـهـ اـبـزـدـرـوـانـ کـارـوـانـ دـیـ کـهـ بـهـلـبـیـ
 بـهـنـ تـبـکـسـهـ بـهـ بـنـدـرـ کـبـنـ رـاـ حـصـادـ دـیـ
 کـوـهـ بـوـبـیـزـدـهـ کـرـهـ واـخـلـهـ کـهـ هوـبـیـارـیـ
 تـنـهـامـهـ دـرـوـمـهـ دـخـوـفـ خـطـرـ پـلـارـیـ
 کـهـ بـهـ رـاـلـوـیـ خـبـرـ دـارـ هـنـهـ هوـبـیـارـ دـیـ
 دـامـسـیـ وـلـیـ بـبـیـخـبـرـهـ لـاـ وـبـیـدـهـ تـیـ
 چـهـ بـهـ اـهـ جـهـانـهـ اـهـ جـهـانـهـ خـبـرـ تـهـ تـیـ
 بـیـنـ صـبـاـ دـیـ دـبـلـبـوـ چـهـلـهـارـ دـیـ
 بـهـنـ دـیـ وـخـتـ دـیـ خـهـ خـدـمـتـ وـکـهـ مـلـتـ تـهـ
 باـشـهـ بـاـشـهـ هـلـهـ زـوـشـهـ وـخـتـهـ کـارـدـیـ
 شـهـ دـقـومـ وـ دـمـلـیـتـ مـاـلـ تـهـ گـورـهـ
 جـوـ بـیـ کـلـهـ وـجـوـهـ نـهـ لـرـ هـرـ گـورـهـ
 کـهـ چـهـاـ شـوـیـ بـهـ فـنـادـیـ بـیـاـ گـلـهـارـ دـیـ
 اـوـلـ بـهـشـیـزـدـهـ بـهـشـیـزـهـ بـیـاـنـوـهـ
 اـجـوـلـ دـیـ بـهـ نـورـ وـلـیـ بـلـارـ دـیـ
 دـصـبـیـعـ تـلـیـمـ بـثـبـادـ کـبـدـهـ وـطـنـ کـبـنـ
 دـنـجـاتـ اوـ دـ بـعـانـ دـفـهـ اـسـوارـ دـیـ
 بـهـ تـبـلـیـغـ کـهـ بـهـ تـلـیـمـ دـیـ لـاـسـ بـوـبـیـزـیـ
 رـاـدـهـ دـفـهـ دـیـ بـهـ خـکـبـیـ دـیـ اـخـبـارـ دـیـ
 کـدـاـ نـوـیـ نـوـخـبـلـ خـانـ خـودـیـ بـهـ سـمـ کـرـهـ
 بـهـلـ بـهـنـ ، اوـ حـسـدـ خـوـ لـبـ شـهـ کـمـ کـرـهـ
 کـوـهـیـ مـهـ گـنـهـ صـاحـبـهـ خـوـشـیـ کـلـارـ دـیـ

که دی شوق وی د وطن سره چنایه
خان دی خلاص کوه د افیارو له عتابه
سری همه دی چه خان نی به اختیار دی
د ینتو سره هم وکره خه کوونک چه شریک شی یه ملت کشی بی له شک
ن ملت هست و سدنه انتظار دی
ستوانی کشی خدایه خه لوئی مزی دی
د هرات سومی پیلی یه بازار دی
ما به هم شکلی په کنج کنی سره چامونه
که می نه لبی له هری خواگردونه
ای «خادم» خدای دباره تن دیوار دی
فندمار ۲۰ فوس ۱۳۱۳ ه رمضان ۱۳۵۳

پسرو لی

د شاه گذر صبا یه اوری د چمن راغلی
فاصله تی وغی ته له بلکه دختن راغلی
پهله راودنی تاز کی خبله له خانه سره
کلانو کنپنوده مخونه ور ته لاره کنی خبل
در انلوزه ددوی یه غوزله گلشن راغلی
شیللو وغودول شنه قضاو زونه بـ دا کی
غورو یخوا کنی سوی یاتنی ریدی و درولی
ذو کی او تری هـ تری یه امید
د خوشحالی زیری یه اوری د گلشن راغلی
خوبنی له مینی قره اینچی سمی فرونونه همیش
خبل عطر نه بشکاره گوی شبو له شرم یه ورخ
بوراله شو قه له بلبله یه سخن راغلی
د خوشحالی یه یه نعمو تول انجمن راغلی
د صره تبر و عاشقانو له یه خوله دمهها
ودان که باغ لری که لاغ ہـ لـ کـه چـ رـ اـ غـ دـ سـ بـ نـی
لـ کـه، لـ اـ سـهـ تـ باـ زـهـ کـهـ بـ اـ بـ رـ وـ نـیـ دـ اـ غـ دـ سـ بـ نـیـ

۱۰ / ۱ / ۱۴ فندمار

اسلامی ترانه

چین و عرب زمادی هندوستان زما
مسلم یه وطن دی واده جهان زما
مشکله درکول دی د نوم نهان زما
منبز دی ساتو یه میمه؛ دی پاسبان زما
هله چلوه لاپسکاری یه درست جهان زما
د سر قربانی دی ارام جان زما
چانه شو بندوانی سیلاپ روan زما
سل واره دی اختیاری دی امتحان زما
چه وستا چه نو کنی خایسته مکان زما
هر واری چه تاوپنی کوی ارمان زما
زینت چه مو دسره بشایسته زامیان زما
رودار دقافلی موبادار دی دیجیاز
بردی نامه دی یانی هزت و شان زما
جرس کوچ په ذوره یه و شرنگوه یاخه
«خادم» که خان نهانی او سه سار وان زما
«ماخوذ» ۱۰ حمل ۱۳۱۴

کله

ملکه و دین بی له مرانی شی ساته یه بل شان گله
وقلم به اختیار دی سیره شهادت دی خان گله؛
آزادی دجهان ماه شو حاصه ستایه غیبز کنی
بنديوان دیار دلخوا خلاصی غواصی دخان گله
که قبله ده که رضوان دی رالمخ دخیل جهان دی
د کنی یه مخ یـ بل لور ادوی مسلمان گله
د اسخ خبته می قیشگه کوه یـ لبو د ذره دوینو
نوه لی جبری نه شی که یـ طوفان گله
ای ینتوه باوجود آن دی وخت دی کوه مرانه
مساعده وی یـ هر وخت کنی دوره داسمان گله

ای زمازده

په کوچهه نیروان شوی ای زمازده
نه لمهایه خستو مان شوی ای زمازده
هر ساعت دی نلوي خیال هوں دی
دانی ولی ده آن شوی ای زمازده
دهر چایسی چه درومی کار دی اشتله ؟
نه زمانه دجالان شوی ای زمازده
هنر مطلب به پختگی سره گردشی
بی قبضی اکه ایوان شوی ای زمازده

دین غریب دی ؟

مصطفی وائی «رافعی دین غریب» (۱)
خوک لری ددی معنی خن-ه نصیب ا

راشه واوره دغربت شرح بیان داسی نه چه تل به خواروی مسلمان
دین غریب یعنی نادره مضامین دی ده حال د مقضی سره فربن دی
دهر وخت یه تن کین دا قباده سازه لخان خبر گه ددی دین دهه رازه
هدباره زیه د فرقان سره اشنا کره یه کمنه کتبی کیوه دانوی دنبی کوه
خبر نه دی خوک په سر ددی کتاب شرق و فرب سره خوری نسکه یوچ و تاب
خلیو نوی نوی نقش که بر خپر
دین د نس دیاره وارو کتر لو هر

«جاوید نامه»

(۱) هنه حدیث ته اشارت دی چه؛ الاسلام جاء غریب المـ

لسکه هه نه یه دنیا کین بی اسباب و بی سامانه
داسی شته دی یه جهانگیری بی اسباب و سامان کله

چه ملت دی په ذلت کتبی او ته ناست اهی په راحت کتبی
دا خبره قبولی شی ناموس و وجدان کله

د مشرق ستوری مخلبیزی له آرزوئی ذله ریبیزی
چه آواز دل تو و رونگری رو انپیزی کاروان کله

له «خادمه» گله مسکوی ای یارانو د مغلل خوک
غز دباد یه الوتو کتبی نینکوی شی فغان کله

۲۱ جل ۱۳۱۴

عشق لری ملکری نور

دایرو په مهنج کتبی کوره هه تیم هر شوی اور
نه بشائیزی چه تهی راوی سری سکوو آهی دبل کور

داصره به ره ورنکوم دقیصر یتاج و تخت
«دبیر-تفی مزی نه دی دیشتندوفه گله کور»

که دعقل په طلسم شوی پیدامخکتبی لپسکری
وارخطانه شی هیچری عشق لری ملکری نور

زه خبرنه ته دلاری د مقام نه په خبره
داسی شان نهمی زده دی چه حبران کرمه آیسکور

راشه جوده شور ملاشور کرو دابرو بکو خه کتبی
تملی نه دی دژوندیو ایونتوب ددشت بلور

شه نصی خورانه و کوه دنبودو نېنگالو
نه چه واي کشتی مه نه ددریباد دشو رو شور

زه مرید دهه چایم چه بنه نهندی له همته
بي لمه اکه او اه دریابه او دغشنه اه په بل اور

در نهاده مجلس کتبی و شهد کی بیالی نوش کوه
لاس نبوی له مزوونه کی دوزندو بشی بیغور

**** * **** * **** *

غزل

بې مقصده يه مىل باندي نوش
دېل شاته يل يه يل باندي نوش

گونگو نه توره شې ده بلد نشیزه
چه پسکار نشي مشعل باندي نوش
دېل علم په سکجل باندي نوش
دره ور که چه تشكى د نظر نکا
په گوګل کښي چه دزيره تو دوالۍ نهوي
چه په چنګلک کښي ملاوستني تري بودنسى
په معنى کښي دمرجان هضاوى نهنى
دوينا يسي چه کړه او هيل نه وي

لهن لري شوق دولو ولې بېنې دې به سېند
په بېرده دلالو ګله کښ بې دی حسن دا زل
خڅوله ماو کړه دمه خلنيبي دومره په شتاب
رسم دنار ېټېت او ازې تېر ډو کښ ورته وي
ډټه اي خادی سره داعیسې واور بود سېند
وېلې داسرد حیات خضر خجسته ګام دي

د ژوندانه د پاړه روح کوشش فاقمام دي

کابل ۱۳ د مئي ۱۴
«ماخوذ»

غزل

ستاخنداياد کروسانۍ باغ کښي بلبلو
کل له دیره شرمه په اړمان و رزیدلو

هليکه یه نخرو درومي به دل د خوبانو کښي
و هروه ستريکي لهن لري لړ خساره کړه
ستايدونه رېزدي نمره پانو کښي د ګډو
دې ده د شوقدروه کهنه دېنځلسي ستم ۱
دان له شو سکوت د ګل به سهر دليل سره
حسن مستقني دې له تنا او له سنايلو
مهفو اړه صله نوره «خادمه» له يل چالنۍ
فسو کړي مجروح په زدہ غلمن ستا دغزو لو

چه حکمت یوسى په حمان ئی غرور راډي
په مدي تګ عالم دغله باندي نوش

چه په عينځ کښي سوه خوندر پېتنه وي
تېاب وېب وېچل ول باندي نوش
چه په ناوی دخبل حسن کانه نهوي
اخستونکي چه د حسن دناره وي
چه جذبات سره يه جوش نکري «خادمه»
په هفه یې که غړل باندي نوش

د ملي شهید و حضور ته

رحمت د خدادي دي وي پر تا انعام الاسلام
چه ودي خکه دزره دوینو جام الاسلام
د چا یه وینو سور دي دا بېرغ دملېت
نازه دي ګلشنونه ستا پر نام الاسلام
شهیده: قرباني دي پر اسلام الاسلام
رااضي درې خاوندي همدې قام الاسلام
کاء یاد ستا دسې اني د انجام الاسلام
شفق او لاله زار اوسره یومنی ددابرو
یېغه مطمئن اوسي لاخوانه د ملت!
زوندي دی نن ېړو د حریت واده افغان

هړخو که کړي په خپل غرل کښ یام الاسلام
منظور ستاسو د ميني «خادمه» هېڅ نکر تصویر

د ژوندانه روح

د ستوره تله قافله ويلى قطب د اسمان
زده مي دی ستاسو هلکوري بسيمه شانۍ د ګکاب

لهن لري شوق دولو ولې بېنې دې به سېند
په بېرده دلالو ګله کښ بې دی حسن دا زل
خڅوله ماو کړه دمه خلنيبي دومره په شتاب
رسم دنار ېټېت او ازې تېر ډو کښ ورته وي
ډټه اي خادی سره داعیسې واور بود سېند
وېلې داسرد حیات خضر خجسته ګام دي

د ژوندانه د پاړه روح کوشش فاقمام دي

کابل ۱۳ د مئي ۱۴
«ماخوذ»

ناجوره زمرى

دغم د ناوه مى يه زده باندي يولي ختلی
ها در قيپ دلاسه د ېرى غمازى ليدلى

هن زمرى يده چه ومه زه باشاد دغونو
همبىش مى كوبىدى شىكارونه د كىدر و خيله
ها بهى كىرى وي چشوكمى وى راغلى به مخ
جاچه تېرى كىرى يه ما يامى يه ملک يابه قام
چه بى ادبى مى يېنگىتىن جا وهلو قدم
زماله رهه يەدر ياب كىن نېشكان وير پىدە
لسکه سېۋىز مى بە ئولىپىدە يەاسمان دەدل
ۋە گىدە ئەچۈرۈچى دەچار دەفعە دى

كە يەم «خادم» خويىم قام كله ذلت قبلوم
دا رانه مورپە وخت د سەر كۇ غې بدۇ ويلى

٢ ميزان ١٣٤

داستقلال جشن

بليلە د زده يورقە شە سحاب راغلى دى

دسوزو د جىنى وخت د چغار راغلى دى

ئىشۇ بىدى تېرىپى يەفەلات كېنىشىپە وورخ
چەن كېنى اوى چىشىن د بەدار راغلى د
هن بىاع چە خروب كىلوملى شەپىد يەوينو
جىيات بىه دى چەن دەدە لە زيار راغلى د
مەبايستە فەنچى د كەلۈ كەنەتلىرى يە مەرقەد
ھەنە لەرە هەمبىش رسن دەدار راغلى د
مەجدوب چە وى منصور فۇندى هەر خولە يە حەبدى يار
ھەر مەج يېنە گىتى كىدى نەشى مەشكەلە عاشقى دە
لەھەر شە يە ماڭاران هەندى دار راغلى د
نېشى سنا دشرا بۇ نەمى دار راغلى د
زە نەرم حاجىت ستاو شراب - تە ساقى ؟

داناورالە دەينى لە انكلار راغلى دى
مغۇزە اسکە دەخىندا وار راغلى دى
ھەر بىار بىل تە لمىنى يە كەفتار راغلى دى
دەيرى تەرفى لىلۇ و نەدار راغلى دى
دا ستانلاسە موز تە داوقار راغلى دى
آزاد دىن و مەھبۇت موالە اغبار راغلى دى
نەن وخت دى ملا دى و ئۇرە پە سدق و پە اخلاق
و طەن داسى «خادم» تە انتظار راغلى دى
كابىل — ۱۲ — اسىد

ەنەپىلە زە خادم چەمىست و قىزانە كا
ھەر خوا تە خوشحالى دە يەاطرا قو كېنى دەملەك
كابىل دى وادە موج دېشاشت و تازى كى
يەدۇن سکا زېتكى بىر قۇنۇمكەر شات دە دەسان
پەنەپۇن بە دى ھەرنە كى يەصل د استىلالة
تەرىپ و خەرىپە نەتكەت و ناموس مۇشە مەحفوظ
آن ولە سېو بىچىچىتە رايىسى غېلى

پی اتفاقی

لیو و درخ چسونه به لاره تیو بدم زه
نا خا بید ونی لاندی در بدم زه
دوه مرغی شوی هاس به ونه کین په چنگکه دواوه غوندی کلموله شوی به دارنک
ه فوله سکنی خوندی لاندی ولو بدلی بیشو توپ کروه دواوه غبکی ونبوی
چن و پع شور و فریاد بیه و کرد بدر مگر خه کپه چه وخت و چمنی تار
نفاق دواوه دبلا به خوله کپی و رکری

غلیم دواوه ریز مریز زبر و زبر گری

نه یه و خکی میوه تری موه داره
خشلاک ونی کسل نه نیسی سرداره
افزی نبی چه پری نهادی تو نجین
ده فرآن په ملامت سره متایلی
د راشه مکوه دچار سره چما دوباره دی را نله نشته به هنبا

د کرد کلو کره چه سیمه دی کلذار شی

اغزی مه کرمجه پنبو کپنی به دی لادش

که خونک کاندی اخیلاف له خبله در ور
که نربود چیسره نهادی ملا نراسی
که اخسته شی سره خبلو کپنی ملت
که خونک غواری چند دور و مرنی به خوله کا
که همدغه دی انصاف وی له «خدم ا»
تو بد ته قی راشه مه فایه به چا بد

فرض کرده دا چه همپشه دینمن تیار دی
د فر صست و د موقع به انتظار دی

اختساب نفس

د خان آئینه

خپله نفسه که ته نه قی به ریستیا بد
نو خوک نشته دی پیشکه به دنیا بد
په جهان کشن به ونه وینی آهیا بد
چه رنیور شی نویبا وایی به حملوا بد
خوشی وایی بو و بل و نه رسو بد
نو گنی دته اهزوی ولنه کا کا بد
د خبل وروره پسی وائی پسی شا بد
او یه خان بیرزو کوی شبه به بلجا بد
خنه کبیزی چه خوک و کاندی له تا بد
کری رسوائی چه ایز وینی داشنا بد
ثابتی بیاو کمارو ته د مولا به
نیکی نه شی له پیروه د پیشوا بد
خيال اری چه صبد کری زد و نه وینا بد
پیا دبل و خیال ته گوری به نگاه بد
نیکه وایسی یه بر که و خاماتا بد
دینمن کله شی کمکی سنا یه خوا بد
بنه کارونه در ته بشکاری دهر چا بد
په هر چا باندی دی کنپشوده اسماء بد
و به وینی هیشکله د هبچا بد

که همدغه دی انصاف وی له «خدم ا»

تو بد ته قی راشه مه فایه به چا بد

جواب

مادخان آئینه کنیه و کانه و مخان ته
یامی و ادولی سترکی کل چهان ته
دخارج دانستاد نه داضر و روه
چه داخل شم ظلسمی شا رینهان نه
شوم داخله بلی خمکی بل آسمان ته
قوت هوسه نته دیزمالسان ته
حاقق میبرد یه نظر را غله
ووا ته سرود نه بی راله هیان ته
آئینی دصف نی اه بیز کته
چه بی بل کنیه بی لیدو عیکس دیان و
دزو ندون کندو کپرجه لیده کبزی
مادخان دیاره خانکین هلاج و مینه
منگر نه د حاسد غشی و کمان ته
دهر زنج علاج پسکین مسحایی و

اوی « خادم » به خدمت نه راضی کبزی

ورته نہرشه خان دی و سپاره سبحان ته

۱۳۱۴ ۲۱

شاعر

دیوشخص غولی و کمه یوفقام

چه هر قرد شی دی په مثل داندام

مشکین والی پیکن فوادی تلمadam
دمنتمت حرفت سرک دده ده لاره
دی چود شوی خنکله مخددنه شهن
لکه شخص ته دپنا ستر گو انعام
دی شاعر رنگین نوادنام دیاره
ستركی زایی نساعلا جه صبع و شام
چه بدر دباندی اخته وی کومه هضوه

خوهره سترکی وی زهیزی یه تن باندی

لے بدله سره هسی مینه کاندی

« ماخوذ »

پخوانی مسلمانان

په حال دخنه کنندن کنیه و دادری تنه مخوانان
عباش در بیهوده تریار اراضی دی شی سبحان
وی خوهره یه دی حال کنیه سخته تنده یه انسان
د چنبلو اویه راولی حارت نه یوه مخوان
یه شوق سری نیولی کنوری ته دوه بشمان
چهور کره زما یار ته دی گنهم خنکنی به مخان
داوروونکی تهی و کرو اشارت په دفه اوری
دو رو اندی که ساقی جام هسکره ته په تلواری
چه گوری روح نی تملی دی حضور ته دیز دان
حافی په دبره مینه ورنزدی شولو هیاش ته
دوی هم سفر کری و چی شوندی له جهان
خان هریو که جبل به اور دندی بل دباره
(د خادم ، هسی شان و پخوانی مسلمانان)

زوندی په محبت وو د ایمان له بر کته

داروح بی ڦ موندلی دقرآن له بر کته

کابل ۱۸ جدي ۱۳۱۴

نارینتوپ

زه پینتون بیم زما کار دی نارینتوپ

راپنولی هورو پلاردی نارینتوپ

بس فیمارول دسکاردي نارینتوپ

نریم زه فرمی بابا فرمی دادا

چه دخللم زفری ودی لهیو گذاره

میرایه زماد پلار دی نارینتوپ

چه دچاشی ورننه دار دی نارینتوپ

خویه تو لو کنیه سردادر دی نارینتوپ

قلم پنه دی هنر بنه دی علم بنه دی

چه آسانه ورته فتح دخیره

قلم هله کری خبری چه خبر شی

دوطن گل چه ساتی له هر خزانه

دفعه شانی یه اسرار دی نارینتوپ

ددینعن دستر گو خار دی نارینتوپ

همیشه تازه گلدادی نارینتوپ

پری شاسته باغ دشوف و دامان دی

هیچ صرصر داستیداد پری اثر نه کا

ما گپلی دپریه زیار دی نارینتوپ

وربی نکرمه اهل اسنه چه زوندی بیم

د « خادم » دغه سبق د نارینتوپ دی

بنه ئی زده کپه مزه دار دی نارینتوپ

کابل ۱۳۱۵

دعروج در من

مبدا له خطرو شوم

ور که شوه راهنی لاره

(۱)

کار بی جنده بیشنه ما ره
مسکن نه کپله اه چاره
شوم یه ذیر به یه خواره
چه خه را ودم د بازاره
به تصورتم به شوم دوچاره
ده قسم کاوه اه کاره
زه تی سه وینم باداره
چه راهه ماله، له بشاره
دخیل بخان د کار دباره
دیره اری کار خانه وه واک اختیار د بل به لاس و
نهدا زمکه دا اسماونه دا کوزفه دا پاس و

(۲)

غـمـی وغـورـ زاوـهـ شـانـهـ
گـورـمـ وـرـانـدـیـ کـلـهـ خـواـهـهـ
دـ اـسـمـانـ بـنـهـ کـلـهـ فـضـاـهـهـ
وزـ کـارـ نـهـ یـمـ بـلـ چـاـهـهـ
تـازـ کـیـ دـهـ وزـرـهـ زـیـاتـهـ
چـهـ خـوـ کـورـمـ بـیدـ یـاتـهـ
دـیـ گـلـونـهـ پـهـ خـوـ ذـانـهـهـ
نـوـمـ یـهـ نـهـ رـاـحـیـ وـمـانـهـهـ
تـبـیـتـ وـبـاسـ کـبـیـزـیـ صـبـاـهـهـ
کـلـهـ پـورـتـهـ شـیـ هـواـتـهـ

یـهـ حـسـیرـتـ سـرـهـ ولـاـشـ وـمـ
ازـادـهـ یـهـ مـخـ کـبـشـیـ درـوـمـ مـ
نـرـجـلـ شـوـبـدـیـ دـهـ رـهـنـهـ
دـ فـدرـتـ یـهـ تـماـشـهـ یـمـ
غـوـرـ بـدـلـیـ بـسـرـلـیـ دـیـ
قدـرتـ کـرـیـ گـلـکـارـیـ دـهـ
دـ فـطـرـتـ بـاـفـ وـانـ کـرـلـیـ
سـبـیـنـ وـزـیـرـ بـانـجـانـیـ سـوـهـ دـیـ
غـوـدـسـکـیـ غـوـرـسـکـیـ دـگـلـانـوـ
سـبـیـشـیـ نـرـ کـهـ پـیـکـشـ نـغـلـیـ

یل به فرش د شنبلو بدم د گلو تو خواه شاه
کله دی بوئی قه کشینم، کله هف قه دوان شم
په نشاط لکه د زرکو، به ملی نهمه گویان شم
(۲)

د امن د غره نه خبزم
به اسمان کبن خپه نشه
راته بنکاری شه ملکونه
هر شری کره اوazonه
بورنه جگ به یو مقام کبن
لاندی گورمه بشارونه
نه غوفاوه نه شوروونه
د فطرت سره هیراز و م
رانه لاده غم و نده
طیبت لار راته را کره
هقه واوه دلته حل شوه
به قلم نه شی کارونه
نه دفیض به لار کبن کپزی
دی شاده نکته کبن شهدی

که دزده مملکت غوادی، چهودان دفیض به نورشی
علم و شعر ته دی پورنه، دروازی و آده ضرورشی

۱۳۱۰ قوس

قومی ژوندون

جهقان خواری کوی دخاولو خنی زرجمه وی
پش به تکلیف سره له او سینه خنجر جوده وی

دلاحت دیاره خولک غرو کشی رهی خروی خوک دودیو نه تی کراستی او نه جوده وی
چانه مدیو چانه کاسپ چانه عسکر جوده وی
اکده صدف چه دوب به بصر کشی گوهر جوده وی
غروه او بلسی کله خیله من کشی غر جوده وی
کیم به خیلوشو کبو سره دزونه لامشی
مشر دنظم به صیقل دزد و نوزنگ ورکوی
بیا به گدرون ورخنی یو جسم یه گر جوده وی
ندوندون روح یه پیکر دقام کشی و چلپزی
به ناقاهه زیمار « خادم » چه ی و فر بله شر قام

نو پرینقیا سره ژوندون لره فابله شی قام

نور - ۱۳۱۶

غولیدلی

خزان نهی به بهاری غولیدلی
ماضیام نهی به سهاری غولیدلی

نه شکنی ذی به تول ده فاره
نه حکمه دیدی چارهی غولیدلی
مانکر دین دیده او مبنده کرو
نه گمان اویه یندار نهی غولیدلی
استقنا دهار به مازه جورو نه
در شانی دیار به بشکل نه کوی مجنونه
دلیلی دکور به لاری غولیدلی

ناز دشور دشخی به دی خرخ نهشی

ای خادم ایه دی کاری غولیدلی

جوزا - ۱۳۱۶

مزه کا

زده دعاشق کنی او رد مینی بلیدل مزه کا

لکه نه کنی دها هرو یافو مخلیدل مزه کا

په او رو دشمع که پتنه گئ سپزی و زرده نه همین
بې ملنی تاو دېبو زامبا نو سوزی دل مزه کا
پا یه گسلشن کنی د بلبلو چونی دل مزه کا
لکه داوري په دی تاو کنی و بلیدل مزه کا
ددی دېزه چه خونه دی پیش وطن
لکه چه خومره دېښتو خوازه غرل مزه کا
غارسی ارد و زه که شنی دی مگر هفو مره
پر پېزدہ دا نوری هیشی پر بده چه وفا نه لاری

«خادم!» هیشی دوطن کنی کریدل مزه کا

د چمن سیل

بنه وخت د گللان و چه لارمه گلزار ته

خوند کا ته کا کلوقه یا باتکلی هخ دیارته

لکه کنی داسمان غرندی آغوستی شنه چینه ده
مسنکی شی فوتی چه گوری رقص دجباره
زېری دژوندون دېسرای کامراو زدوزونه
کېیز دی چه سری فوز دبلبلو چونهار ته
هر خوازانه کی خنداهوس دی یه گلسن کنی او س
کله چه نیته د اعتدال راغله د یاره
در افی بسرای دژوند یه خروطان زموزه ان

چونه شی سپیره دا گلکه عدن له اعتداله نه

داسی باغ دژوند او دوطن له اعتداله نه

د هقرب ا

[دهدن سبل به بسى وولی سی]

توردنیکری کرو لاری داسمان بیغلی له مخه نه

شین چمن قی ور کرد به خندا د ذرو و زک

دارنا د پانو نه د واي شکته بر بوته جو د شوشه زرباف کنی پشکلی نقش دا زنگ

کورم بوسري چه لام کنی تیغه لری دجنگه
که گاه په را زد گلد خوا سره ولاسه وه

نه ئی دلربا او نه «خادم» د دلربائی ته!

نه لاری معنی خیکه لابه د فمائی ته!

* * *

غزل

در ناوی کله مو ندل شی پخپله

چه خورک خان کاندی له خپله لاسه سپیک

ما ای مدل دی د سل کالو هملک

خه ئ خوراک د چا قبیر وی که پالک

قلم ، توره ، وی تسکوره که خنک

بې سعنه کله میندلی شی دا خرک

چه ینتون یم خ زاخبل ڈخه بارک

که د جهل نقل شی راخننی و درکه

انکه وینے په د مهه ندو د خپله

چه «خادم» نه وی دی نه گه جامعی دی

خه ئ که خپله خان ته خان وی با ملک

غزل

عمری نه کتو او داستا دسینو خولی به طمع
لکه مجذون چه گر زندگو دلیلی به طمع
بوزل دی ونه ویل خشکه نی زما فقیره
ماکره فدا خیله خوانی ددی جملی به طمع
که افلاطون وی ساده دلهشی دعشق به اثر
ودی متزو، داشنا دتش کبلی به طمع
دیار یه میه کنی خوندوه چه میند لی ما
ولی به گریمه ساقی استادیسای به طمع
که وطن وین شو ستمارام به شی پغله بوره
خدامه، خلمنی دخایکو دصلی به طمع

غزل

خ دیوار دی به مشکی زا-فو تاد قار بیت
که سپوز می وه مخ دوری-می به غبار بیت
کارد زدو نوله را ووتنه دباشه پشکاریده نی ویلو لاندی د انار بیت
که گربوان کمی را ذسته کودخو نباویت
وارد عشق به من هیچ نهودی پشکاره کمی
لکه خوک چه به ایره کاندی از گار بیت
پساره کنیه گردی فوز و ماته اه اغیاریت
چه مراج دکل دی نه وی له مالیاریت
خوکه لاندی د گالویه شی زناریت
په خادو کنی که سرخیل کار یا کار بیت
خه ارگی که شی یه تیکو طلا کار بیت
نهر یه گر و قه بقیدالی شی « خادم ۱ »
چه رقیب کاندی داستابن-کلی اشعار بیت

پشتون ته خطاب

خبر پرنفسک وغیرت دی، پېښونه بحرو بر دستا
اوچت شه نن به همت بیا ارم که، دشت وغز دستا
که کمی سیرابه بر عرفان وطن دا نقطه د ایمان
به زیارو جهد شی باغوات ددی تالا باع رضوان
کوره به بیا شی پر هیوه دغه خالی شجر دستا
وطن، صحراء، چمن، کل، کل سمن او لاله و سنبل
به نازو زرکی او بلبل به دیر اميد شهیدان قل
به لوری واده منتظر، فلک شمس و قمر دستا
و زایه ای صبا! احوال د بست و بامیان با مال
د بلخ و غزنی و گرمه قال بی علم و فتن چه وو سنبال
چهشم پر خودله مدهوشی درا، دی هر خبر دستا
یه ملت بشائی قربانی بی زامو زیب که بشة خوانی
زمونز مسلک مسلمانی وظیفه داده وجسانی
مسلم هر خة دالله، دی ور که هال وسر دستا
نه ئی بیکس نه ئی دولت لری جاه د حشم عزت
علم او صفت و حکمت بی کار دی گریښ و همت
د هر پل لاندی دی پرانه، در دلعل و گهر دستا

قوس ۱۳۱۶ « خادم ۱ »

﴿ علامه اقبال ﴾

خنگه به مشرق نن در نیا او تیری جنگ دی

وای دفلک گریوان بعزمیو بالندی و نسک دی

غلی به ملسم د تیری دی هربابل دباغ
زیده دهر انسان لکه غوتی له غمه نشگه دی
نشته دی نقی دفر کوچر ته به راغونو کبن
هدچایه خوبز کنی و نسیم در باب شرنگ دی
ستور و دمترق هر یو رندی پت له خان سره
لکه بی اسری چه هر یو رندی پت له خان سره
هر زیده بالندی بروت دید بختی د تیری زنگه دی
دوب به آه و او کیش نمر خاتمه دی سرتربایه اوس
خنگه چه لویدلی دمترق لمد داقبال دی

خر؛ آسمان دعلم و دادب اود کمال دی

ای اقبال؛ ستایه غم کین زادی مسلمان تول
چین، تو شام فرومده، تو کیه، هندوا فنان تول
لشکه دی قومونه ستایه تلو باندی گریان تول
مه اوچو ستر کی چیری اوچ بنشی کلان تول
من اوی لاهاز از دی دخلیل تازه یه اوینو کرو
بیادی هیرسبق امت ته یادیه زیر وزور کراو
ستاسو نهم و بنه دمه اودی که، کاروان تول
بیتی و درانه او منز لگا اری ییحده و
یاتی چه سید، شبی، حالی نه وویه لاره کنی

مخکنی لبز منز دی چه ئی بری نبز دی به لار کنی

داسی لار بلدی هی خورک نشته بـه قطار کنی

تاقچه خگو و بـت اویه خندا لاری مولی لره
اویه نور هبر دخودی خوشکشی ایشیا اره
پور ته د کوشش یه نهمه ستری دنقدیر کوه
دادفتر در کریدی خاوندیواری تا لره
جنله بقاوت دعقله ویره یه حرم کنی ده
جگک دولایت دعشته فوج که، دی بلا لره
جوده دی نسخه کره تریشه ملت بیضا اره
شور و فاسمه تاریخ دی گه کوه یه حکمت سره
ای دژونه کیم؛ زده دی دلک و، دبشر یه غم

شرق و غرب دی مخکنی دیوی مدنی میدان و

خنگه دی نظر قـل به حصار د کهکشان و

کابل ۶ تور ۱۳۱۷

﴿ نوی دوره ﴾

جـکـاشـه پـسـرـلـی دـی بـه چـمنـدـورـه رـاغـلـی دـه

کـلـغـوـنـی غـوـدـ پـبـزـی دـسـنـدـورـه رـاغـلـی دـه

لـارـه بـیـخـودـی جـهـلـ وـنـفـاقـ وـدـسـرـهـمـلـلـهـمـوـزـ
فـضـلـ وـکـرـمـ دـذـوالـمـنـ دورـهـ رـاغـلـیـ دـهـ
مـهـاـبـیـزـدـهـ تـرـبـیـجـهـ دـیـ شـیرـبـنـ مـطـلـبـ لـهـلـاسـهـشـیـ
لـهـوـاـدـیـ کـهـرـبـیـتـیـجـهـ دـیـ شـیرـبـنـ مـطـلـبـ لـهـلـاسـهـشـیـ
اوـرـبـامـ دـاصـمـانـ لـرـهـ خـتلـ بـهـزـوـرـ دـعـلـمـ شـیـ
سـرـدـفـلـرـ بـورـتـهـ کـهـرـبـیـتـیـجـهـ دـیـ اـفـتـخـارـ سـرـهـ
حـلـمـ وـمـرـقـتـ،ـ شـمـرـ وـ اـدـبـ وـرـتـهـ اـسـرـلـوـیـ
حـمـکـهـ چـهـ دـدـوـیـ دـقـرـمـ دـورـهـ رـاغـلـیـ دـهـ

دـاسـیـ خـوبـزـ غـزـلـ کـهـ جـوـهـرـلـیـ شـیـ «ـخـادـمـ»ـ!ـ تـهـ

خـدـایـ بـزـوـچـهـ وـطـنـ تـهـ ذـسـخـنـ دـورـهـ رـاغـلـیـ دـهـ

سرطان ۱۳۱۷

مستقل افغان ته

اول منظر

لایه مشترقه نهر ختله

ری رائی ده په جهان

بورته شین دریاب پهکار پیزی
گرد غبار لاملكه ورنکه دی
دومینکه ورانکه اوپدله
ذا د سینه ذرو غرونه
وطن واده طلانسی دی
لکه مسنه پهکلی پهنه له
په شیرینه خوزه ستر که
خمه یه مسنه میمه گوره
یاچه گوره خبل وطن ته
لله نظره نی خش پیزی
دا د مرؤ بلاز نظر دی
سوی نزو د احمدشاه دی
راته شان بیه یه لزان
غه په زده اری اومنان دی
سری شغلی چه دی ذیبیزی

دریا په میمه نشنه به آسمان
هه واله گی اد چنان
تسیاره تسیره ده دا آن
ههکلی ایسی ذو افسان
که چون دی که دا مان
چه تهر پیزی په عشقه
راته گوری په په شان
لکه غلا کا عاشقان
لله قبرونه شهیدان
مهنه لطف نمایان
که نادرشاه افغان
که امیر شیرعلیه عنان
دفعه شان بیه یه لزان
غه په زده اری اومنان ده

ای چه بورته به افلاک بی ! تم له مینی به زده چاک بی ؟
که دی زده په مشرق سوزی . چه دا هسی په بخساک بی ؟

دوهم منظر

چهپدله نوی روچ دی
تسول اه خوبه یاچپدله
د چمن واده مرغان
که بشن چهپیزی بلبلان
لله نهکیونه گلان
که چر چونه ذپو گان

واره گمه په موسيقى دی
بپه اختباره را روان شوم
شين بحمل په لوهکه خور دی
سین په پوای سر کونه
رسکا رسک ونې ولاري
خني مه لوړی پهکاري
خني سر په ذنگنو دی
ها یلو د پهوي دك کبر
ها کښ سری دانې پهکار پیزی
ههادی لام تر لاس در کړۍ
په خدمت نه د وطن چه
شاخه وامي شرشرې دی
روه کښۍ وايمه وطننه
اصها د جهانین خاله
ههدر نهکهار ديانو اوزم
ههخو ذیزی ده قصرحدت دی
اورم څه ؟ بلبل په جهانه

ههبارک هو د اختر شه
دن دی جشن استقلال

د وطن د آزادی هو اناسم دی دغه کمال

دریام منظر

شه دستور و سلطنت
به آسمان شوه را اوچت
لکه یاد د تبر سامت
د خواهانه و د همت
به شين تخت د بادها هت
نېټه اشنه د ظلمه
بسی ګښې او رقاہت
ههپه میمه نشنه به آسمانه
پهکار زک سنوری پیشانه
ههکه اړی جلوه ګاندي
له ډاوه ګاندي په متله
ههړو هه هم قدم اوچت که
ههله هلهکه رنیا نی ده
او اړ پلهه سره خاندي

دا بس د میشه‌ی مسحه‌بست
 سکری دی خواه اشارت
 به دپرو خدو یه فرسد
 چه خون و گوری اوچت
 د بر قونو یه کنترت
 په پیا یست و یه زینت
 نه داجوش د مسحه‌بست
 نعم دی جشن دعشرت
 به رزا او یه رفعت
 چک محلمزی به عظمت
 دنادر دوری برین دی که داروح دبستفو ده؟
 که بلقیزی مغوره دملی شهید آرزوده؟
 شلرم منظر

شمار، چمن او که د گردی
 په خو گن نازگی ده
 یقینا بی استه لاه
 دا پرزو د ذوالجلال ده
 بی اه سرو مال بشنداو
 ددوات د جهان واده
 که فردزوند په خیله شاکا
 زونه په روح آزادی کا
 بر قی ته زینه داده
 وروره ای د بندگی سره؟
 خله‌جشن کال په کال شی؟
 نه؛ دا یاد د شهیدانو
 چه ناري و هي اه قبره
 دمونبز په لعل د نزده د وینو

د غوبتو بخای نه بخشدی
 وخت د کارود هنر دی
 کان به گهده کنی دغدی
 کی بیغ وخت د سهر دی
 د جرس شرنگهار اورم قافلی لادی وداندی
 مستقل افغانه جگ شه د ملی بیرغ د لاندی

﴿ د تر کو پلار ﴾

خدای به مشرق باندی پشکه امتحان کولو
داسی صورت ئی د بلا ورقه عیات کولو
امر يربو اته اه خوا بی وازم خوله مشرق ته کولو
اکنی ئی تساوه پیکتني کېر ئی ذور جهان کولو
بیوه په میشکه بله شوندی بی وه تو فرونو چکه
دوزخ د نس ئی ۋە تېزىو او قومونۇ نه دك

لە مصیبتە به هر يو شورە فنان کولو
ھپارس مېيدو باندی كەنلى سەنلى كېدە
يە اشتەن ئى نى نىت د ستورە د اسمان کولو
د نور خاتە لور تە راتللە به بىندى د سوبز
مشرق د بىمانە بېغىزىو ۋە د مېرى يە شان
غم ئى دىدىن او د دىنبا او نه د بىمان کولو
نوقى نوقى د چەسات او د نفاق يە تۈرە
نه ئى ذگەرۈي نه د جۈرۈالى ئى ادمان کولو
د شخصىتا تو خرافانو يە فېڭىز تېرىلى
نه ئى د زوند وينى يە رکونو كېن دوران کولو

سرىپىش پر كآلە، تۈرە شىپە، بلائى داغلە به سر
نېجات هر كورە لە قدر تە ۋە عقل بەر
بە پەورە غايە ناخابى سىئە رىندا شولە
ورسە سە د بىشىر فۇنۇدىق فوغما شولە
دودى، گىردونە، بىرپەننا گانى، دزمەر پیکتني
بیوه بیوه پىكىن رەبىا د بلا شولە

پەكارە يە دى مېنىڭكىش يو خوان شو ملا تۈلى ولا د
چە يە ايدۇ ئى يە حىرت وادە دىندا شولە
وېستلى تورە يە بىنى لاس كېچى ئى يەقۇنە كەوي
كەس كېن ئى بېكلى سباسى رىنگى هىسا شولە
دە يە هىسا باندى عجب دول سارونە كۆئى
كۆپىا دە ئى يە هەرى خوا سە وېشا شولە
شە بى مەن كەوا بلا تە يە دول سە
چە تۈرەنە يورەنە بىنە دۈزۈنە واوېلا شولە
دە يە دەواب يە خىلە تۈرە د جەلى حەكىواو
يى بە ئى يە بورتە شە چە د يو د استەمار راڭى
چارە كەوە زىندىكى سختە ئىن سپا شولە
امن ئى او يە تۈرە لاندى د زەرىبانو بچى
بە دوى ئى دېرە خواخۈزى مىدە رېتبا شولە
د مشرق كەمال د تۈر كو پلار ۋە مەصفى دا خوران
بە كامىيابى خىن ئە لورى د عقبى دا خوان
بە عمارت د شرق و غرب مېنىڭكىنى ودان كەندا
پە بل رقم دى نوى دور داسمان كە تا
پە دەلا دەلا دەلا دەلا دەلا دەلا دەلا
پە شە مەرەنە سە پاس دا امتحان كە تا
و مەلت اساس دى وپىدو دەشەق تە خېپا
نۇرۇ تە تىكى دەدە لارى شە اسان كە تا
دەلى ئەنەنە سە مەنەنە سە
پە شە حىكەت سە تەلاس تۈرەنە مەدان كە تا
خە دەست دى و كەراو د قوم يە مەسىانە سە
مەلت دەستر كو كەرىيىدە دەخپىل احسان كە تا
خەلارى يۇبىو وو تۈرىمىلى لە اپوانو خېخە
بە كۆپىنۇنۇ سە جو د تۈرەنە كاروان كە تا

سم دي ملت کرو دسما لانو دعائمه سره

تپلهه دجههن ده بېھر تېرنه وطنې خنه

وطنه په علم و معرفت سره روپان که تا

فسدا کاري داهستي بشابي د مردانه سره

خپل شخصيات په ملبت بشابي فربان که تا

دقر کو پلاره ستا په گممو ستر کي سري دې نن

په يېشانه دې دعشرق ناري سورى دې ان

قوس ۱۳۱۷

﴿ ماشین ﴾

په مغرب ﻙښۍ د بندونې مقصد دادی

چه انسان دخان دباره ماشین جود کي

ددغه تعليم مقصد هشترق ﻙښي دا وي

چه انسان انسان دباره ماشین جود کي



﴿ فخر افغان ته ﴾

دناز په تشنکتو دی گلشن فخر کوي
رانګ دی پسرای دی یې چمن فخر کوي
اوای شي په پنه تېه تعریف ستاد کمال
په تول چمن کنې نه ته سون فخر کوي
هه خاوره په مشکو دختن فخر کوي
په پنکل ټي شي نصب دقدمونو داشنا
هه دېلدو سراودی دی دزامنو یې نبوغ
هه دېلدو سراودی دی دزامنو یې نبوغ
هه خوارغلي وطن اره زمزد فخر افغانه
هه خوارغли وطن اره زمزد فخر افغانه
«خادم» چه په اخلاص شي خوک دهملک و دملت
وطن ټي پس له هر گه په مدفن فخر گوي

١٣١٧ د هوت ۲۴

﴿ دوطن بهبود ﴾

له دې خوبه نه ژو و پښتون دی پکار
خه علاج د بهبود وطن دی پکار
هه حق هه کس چاهي زور وي پاخوا
په دېي راز د پښتون خبرېدن دی پکار
پنهجود سرغی په فريجاد باز ويل
په مهراهه جواب دندېمن دی پکار
هه وطن د شوي نه چه پيشي شي بهر
هه داسې پشو له پېشكه کفون دی پکار
هه ده د وحدت شوک سره اوی
هه ده قام روح نه غواړي په دېره آرزو
هه نه و مونږ ته هه انجمن دی پکار
هه خو د وطن خدمتونه دی دېر
چه مفاد او بهبود وطن پکښي وي
د «خادم» هغه شعر و سخن دی پکار

جوزا ۱۳۱۸

د شاعر سند

بنه موسم نری نسیم بشکی سحره

باغ د گلوبه و زمه و قول معطره

نه پو هبزم شه مجلس دخوشهای و دکل بو قی کتی ببلبل به نعمه سر و

په زاده دبواله غبز ببلبل ته و شو چه بشکاره یستکنی یوبل قسم افره

خوز بیان تلد کارغه خینی زده کبیزی تاوسنی کله درس ددی هنر و

بلبل ووی : دلته اور خه ظاهر نشته

بسی صحیح ذوقه سند دشاعر نشته

۱۳۱۷

قام ته خطاب

ملته نه گالیه زورور قامه پشنونه

ولادشه بهمیر انه باخه و کره کوبنښونه

اصلی شان و شوکت دی میرونو غوندی دنیانه

اثباتات که ستاو اور ته منتظر دی ستا نیسکونه

بالونکنی نی وطن دی کهدی وینه که دی ساده

وطن لری یر تا باندی د مور غوندی حقوقه

سبندونه ، بنی دری ، اوچه ، فرونجه د هوداد

نیازبزی ستا په سر لوی و تنا نه امیدونه

هو ، مو نبزه پشنانه یو ، د وطن په مبنه نیمه کت

به نیکه د ملبت مو دی ورکری تل سرونه

خپل هشريه هرنبر گران دی که دی وغواتمی له مو نبزه

قربان به کرو دده به هنخکنښی هونبر واده سرونه

(۱) رایقون : رعیقون

واحکه چه پشنون پم

چو کی مهیز دی د بل وی ماله قوره ده او سپاره
دا حکه چه پشنون پم !

لئار و بجاه می کور دی پردی رانه خپل ورور دی
اوی کوره دامه زور دی
جرمن رایقون (۱) به تپره قوره بل دپاره
دا حکه چه پشنون پم !

قوته توته می قن دی قیار راله کفن دی
هېشوک بر هناء نه ۋاهى بر دی رانه وطن دی

ز گپروی هم نه او باسم نه خپر یم له اسراره
دا حکه چه پشنون پم !

پشنو ده نه رغپبزی بی دینه کله کبیزی
قر بورمی نن سپی شو حجره کشن لاغبز پبزی
گا نرمی پتی واخله روپی را که ساهو کاره
دا حکه چه پشنون پم !

ملت وطن زمان دی دشت و دمن زمان دی
د پلار نیکه په ویفو د سور چمن زمان دی
بخنبلی می دی ناته بنه روزی دی برخور داره
دا حکه چه پشنون پم !

تعلیم نه که رضا به
لے شاهنہ یعنی سترگی
بد ظن به خپله زبه لے قرهی ژوندہ بیزاره
داخکه چه پشتون ہم !

کے شمہ افلاطون
لائق کبدلی نہ شم
مرودود می هر دلیل وی لاخہ مخفکش لہ اظہارہ
داخکه چه پشتون ہم !

مطلب زما دڑھی
وی دی دبل بہلاس کبھی
بروا ها لاره خه ده کہ می فہ شی مردارہ
داخکه چه پشتون ہم !

خپل قام خپل می ملت دی
پری چپر قر سرو هائی می نیست دی
میلمہ می دی بہ مخفکنی را، بشی خپل، لاره
داخکه چه پشتون ہم !

مخلص دی که تورسم
 مجروح دی غور و کا
تور نہ شم آیضکبدلی لہ دی هسی کارو بارہ
داخکه چه پشتون ہم !

بہ زرد می دی دلدونہ
د خادم، کله وہ بزم
را خلاص می پشتون لے یوسف زی قز قندھاره
داخکه چه پشتون ہم !



د توری بریشن

سپیخه خوله دی فیصله ده د نقدیور
مرگ و زوند دی چشمآنو اشاره ده

ستا به فخر خوک اوچت بخی به آسمان
نه دی گرم که لمان ته ووائی خافان
چه روزی نبی شی ستاره سنه به پنهان
محای به نه مومنی به حمکه دیزدان
مهنونی کوری به صفت کین د خلمهانو
تل سپیره او فرن کرخی سرگردان
یه هیچ ور دی نه قبلیزی ناقدان

له درباره می شری خواجه اجمیر
یسعاصله ده که هر چاهه اسره ده

حقیقت می اتورو به جهان ته نی
د هرس دی ساره راز ینهان ته نی
د چمن حامی دحست به لمان ته نی
ودانی له وطن نگهبان ته نی
چگونه کی د بیفع د عرفان ته نی
ساتندویه د شرف و وجودان ته نی
خوروونکی دانصاف، ینه دوران ته نی
سومنات د استبداد ته سلطان ته نی

د تهدیب د نخت د پاسه دی جاکیر
هره ورخ دی به جهان نوی دوره ده
شوی پیدا سم له اشرف المغلوقاه
منحصر چه ئیه تا باندی نجات
آسانی بزی درته واوه مشکلات
درنه تهقی بلا گانسی خطبراث
د زوندون لار بی له تاده په ظلمات
چه زوندی نبی کی ییاه لری هلت .
اه تاجار شم لوی خومره کرامات

تہ سانی د حریت قصر و تعمیر
ستا له لاسه لوره دغه مناره ده

چه شه دی به همه تو او دی فدرت دی
خو هم ته نبی بل نوخه شی سیاست دی
ستا چه مل شی قیر لانقه د عزت دی
با غازی دی یا رتبه شهادت دی
بادشامی داستاد سبوری برکت دی
همانه نبی عجیبه دی خاصیت دی
در سره حوری غلامان و پنه چنت دی

گل جهان دی حکم روی لکه دیبر

کفاه؟ ستا له حکمه بله مشوره ده

سین وبل لوی خصلت د صادرفاو
زده دی صاف دیه اسکه دین د مومنانو
نه بیاری کی دخواه مردو بپادراو
نه تبر و بخی به ذر گوتو نامردانو
میرونی کوری به صفت کین د خلمهانو
وربخشی د سلطنت تاج و سرپر
دوفا دی هر چا کری نهداره ده

د فیلقوس زوی سکندر یه جهن چا کرو
شرق و غرب ورته تابع د فرمان چا کرو
شپنشاء دواهه نوع انسان چا کرو
تموچن هومنه فاتح فورمان چا کرو
نیواین به ادویا کنیه سلطان چا کرو
واشنگتن سره مدد به پنه شان چا کرو
مساویات به مخ د زمکی اعلان چا کرو
نه رحمت نبی د الله که ئی تعزیز
هره خوا کنیه دی خرگنده نظاره ده

نه وی سبوری د اختر نبی به سو
ددپمن به خنگنیه نه وی ورته سیز
مهماجر نبی چه پیا موند او طفو
آه بیانه وی د عالم و به نظر
ولی یاد شو به فاروق سره عمر؟
د اسلام سیف شو خالد به کوه هنر
خه خو و کوه دلکن الله (۱) نفسیز
چه له کومه دی هوندای دا بهره ده

ور قبضه دی انداز به پنه اخلاص کرو
چه یه صدق طارق و داندی درنه لاس کرو
غزنی دی خه حرمت او شوره پاس کرو
ستا به دادی نه دل چا نه هراس کرو
شرق و غرب دی ورته مسکه ورپلاس کرو

(۱) ومارمیت ازدمیت والکن الله رمی!

مرگئه نه نشته دجهات قدودان نشه
چه به شمع به اویده پنهان نشه
زه زمری غوادم چه وشلوی زنخیر
آسیا انه جـوـده شـوـی مـقــرـه دـه
* * *

د توری د جواب جواب

پور ته لاده د کبزارو زدو آهونه
د نر ستر گو سیلاپ و بودله بندونه
کمه بیداره زمانی درانه غوزونه
د سیلاپ به بـنـکـنـی کـلـهـ شـیـ خـوبـونـه
بهار راغی دخزان تیرشوه وختونه
پـاـچـنـ کـبـنـیـ لـاسـ یـاهـلـ اـشـ شـوـهـ سـرـهـ گـلـونـه
افزو تیز کراه دینعن ته خنجرونه
زـوـهـ تـهـ گـورـیـ خـنـجـرـونـهـ بـهـ زـیرـ زـیرـ
جوـدهـ شـوـیـ دـاسـیـ تـنـگـهـ دـائـرـهـ دـهـ
الـهـیـ ؟ـ بـیـاـیـهـ اـفـقـانـ کـبـنـیـ زـدـهـ پـدـاـکـوـهـ
یـهـ انـگـارـ دـمـجـتـ کـبـنـیـ نـیـ جـلـیـاـ کـوـهـ
داـ طـلـسـ سـتـاـ یـهـ فـضـلـ وـرـتـهـ وـاـکـرـهـ
برـشـکـارـهـ زـهـرـ قـانـلـ خـواـیـزـ نـهـاـ کـوـهـ
دوـبارـهـ آـمـیـ دـزـونـدـونـ سـرـهـ آـشـناـ کـوـهـ
برـوـانـیـ دـخـیـلـ شـعـمـ دـنـیـاـ کـوـهـ
اورـکـیـ غـونـدـیـ جـرـاخـ نـیـ دـبـلـ چـاـ کـوـهـ
ایـ قـدـرـتـهـ اـوسـ هوـقـیـرـ شـهـ لـهـ تـفـصـیـلـ
بـهـ هـرـ چـاـ سـتـاـ دـکـرـمـ لـمـنـ خـورـهـ دـهـ

د توری د ملـتـ باـانـدـیـ زـهـیـزـ

پـیـشـتـاهـ سـتـاـ بـهـ نـامـ بـاـانـدـیـ زـهـیـزـ دـهـ
آـحـدـشـاهـ غـازـیـ دـهـ کـلـهـ هـبـرـیـزـیـ
نـافـرـهـاهـ بـهـ یـادـمـیـ اوـشـیـ نـهـ دـیـنـگـبـنـیـ
بـیـشـتـاهـ خـوـانـانـ مـیـ سـتـرـ کـوـهـ دـرـیـزـیـ
چـهـ مـیـ توـرـهـ دـبـنـونـ رـاـ بـهـ زـدـهـ کـبـیـزـیـ
بـهـ خـیـرـوـ یـهـ مـونـدـ بـاـانـدـیـ جـوـیـزـیـ

درـ بـهـ یـادـ کـرـهـ بـیـشـوـاـ ؟ـ تـیرـاـ ؟ـ وـرـیـرـ
دـغـهـ خـمـکـهـ لـاـ دـچـاـ بـهـ وـینـوـ سـرـهـ دـهـ
بـیـاـ دـیـ وـلـدـ دـمـلـمـ غـیـبـ وـکـنـارـ
ذـیـاتـ لـهـ حـدـ بـهـ دـیـ کـولـ دـوـیـ وـقـارـ
هـکـمـ بـولـمـ دـیـ آـشـناـ دـمـوـرـوـ بـلـوـ
بـیـلـ بـهـ بـهـ وـیـ کـمـاـزـ شـمـ بـهـ کـفـتـاـوـ
دـ خـبـکـانـ دـیـ دـاـتـهـ وـرـایـهـ قـانـیـرـ

آـسـیـاـ نـهـ چـهـ دـیـ کـرـیـ کـشـارـهـ دـهـ ؟ـ
سـتـاـ بـهـ سـرـ یـوـزـ بـخـرـیـ لـهـ آـسـمـانـ کـیـ
تـاـ نـهـ کـوـرـیـ چـهـ دـعـوـهـ دـکـلـ چـهـانـ کـیـ
سـرـکـشـیـ اوـسـ لـهـ دـلـبـارـهـ دـسـبـانـ کـیـ
بـهـ تـعـمـیـرـ دـحـرـیـتـ فـصـبـ وـ نـلـانـ کـیـ
دـاـ نـوـ وـادـهـ سـتـاـ بـهـ دـادـوـ بـهـ فـرـمـانـ کـیـ

رـاـفـهـ دـکـفـوـ بـهـ زـبـقـیـاـ دـغـهـ تـقـرـیـرـ
نـنـبـشـکـارـهـ وـلـیـ دـارـنـکـهـ مـنـظـرـهـ دـهـ ؟ـ

د توری جواب

وـرـآنـ مـحلـ دـیـ آـسـیـاـ کـبـنـیـ بـاـرـانـ نـشـهـ
مـهـاوـیـ کـلـدـیـ بـکـنـیـ نـورـ دـایـمـانـ نـشـهـ
سـتـبـدنـ دـیـ دـکـوـبـنـ پـکـنـیـ توـانـ نـشـهـ

﴿ سید جمال الدین افغان نه ﴾

﴿ دقام له خوا ﴾

ستا منظره افغانست دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

سوری څیکو دی ایزرا بېکاره کړه سوی تپر دی ایزرا بېکاره کړه
ښکلی بشر دی ایزرا بېکاره کړه عشق مضرم دی ایزرا بېکاره کړه
عفل جوند شوی ستا د بیان دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

په صفر لادی ولني له موښه مرور لادی ولني له موښه
بیسغبر لادی ولني له موښه لاس په سر لادی ولني له موښه
واړه ملت دی ۱۷ قدردان دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

لکمه نسبیم وي تسل نا قراره ګلشن وېده ټه وي پیداره
ژوندون دی صرف سټرو ملت دیباره شرق دی خبر کړو له خپله کاره
غېزد «درا» کړه ټیار کاروان دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

هزار دی ٻل کو مصو وايران ته ج-کې یه منبر شوي هندو افغان ته
بیهخانه ترك دی راجح کوهخان ته مسلم دی وايست بیا و سیدان ته
ستا پنهنفو کښی تاو د فاران دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

هونی دلاس ستانن دنسو شو اگاه له حاواره مصرو از هرشو
چکه دا قبال (۱) لمريتابه اثرشو نن به توحید بیا اسلام خبرشو

شام کښی دزدې غږستا، ارسلان (۲) دی

سیده راشه دامو اړهان دی

په دیره مینه ستا د دیدن کېږي بلبلی واشي اوسم په چمن کښی
قدم موکېزدې بیا په ګډلشن کښی هنده هلال شته نن په وطن کښی
چهزدې خوبزمن ستاوره استوهان دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

تباره ظلمت کښی اعلام دی راوده آنسه (۱) نارا، پیغام دی راوده
یېخوده قام ته انعام دی راوده د حریت په دکه جام دی راوده
خه ګوت د خوندۍ یاد مو هر آن دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

بانګه د تهالوا الی (۲) دی ووی په شماره دېښت و صحراء دی ووی
سر د ژوند ون او هقېږي دی ووی خه په یه خوندماور سادي ووی
قام ته دی هر غږ روح زوان دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

هافلان چکه شوی ستا له اذانه مړی ژوندی شوی ستا له بیانه
غېړه د لېټک شو له هری خواهه جامعت چوړ شو چول و بیدیانه
داغ هو په زدې ستالوست د فرقان دی

سیده راشه دا هو اړهان دی

(۱) حضرت علامه (اقبال مرحوم)

(۲) دتری او د فلم خاوند، علامه امیر شکب ارسلان

(۱) انى آنست نارا العلی آتیکم منها ټپس او اجدعلی النار هدی،
یا اهل السکب تهالوا الی کلمه سوا، بینا و بیشکم ان تعبد لا الا الله ولا شرک به

شبنا (ایه) پهدي آیه کي د احرابو او ملنو د یووالی او انھداد دېر په اسلام ته
اشارت هوی دی،

﴿ در حمان بابا به یاد ﴾

يو نظر ته به احوال د جهان و سکره
بيا د قام د ناج و مه و درمان و کره

هله ياده هه فرصت درنه تير پزى
تجسس دلار دنلى كاروان و کره
ك ختل غوادي معراج د رقى ته
يهملت كبني دي تعليم د مرغان و کره
كه فلنك دي گلشن دا گئي به پمهري كوه
پهدي دا گئي دخبلو او بشکوباران و کره
فلام داخله ، تووه كنهيزدي لاسه
د بشنو خدمت به شان در حمان و کره
يهدوه لاسه ته تعليم داستان و کره
د خدمت نظر يهدي گلستان و کره
به سراوي لكه فخر افغان و کره
كمشگ نه نوردي نه كپزى له و سچي
ملنگه نهدي هامگير دخبل ادب دى
باغ و پن دملی زه نه غوره پزى
په ميدان دحب دفوم كش ظاهر شه

د ملي ادب زوندون د قام زوندون دى
اي « خادمه ۱ » دا په ذوره اعلان و کره

داو - ۱۳۱۷ ش

﴿ نوي نغمه ﴾

چير نه چه ئى تول نه وي كيان خوشى عېت دى
لسکه جو هر يما و قى سفال خوشى عېت دى

بله يرده واخله يه بىل ساز كبني دى مطر به ته
وختو آسمان ته يه وزر د آزادى باش
آيت شومخ دىمكى نه فلنك لە احترامە نه
زن هە فاتح دى چە ئى علم وى سلە به لاس

خوشحالى چير ته ذه ؟

يوه ورخ بناغلى غلام رحمان خان « جرار » ما ته و ويل چهر اخه ته دسر هسرووا
اوژه به دويمه وايم . ما ويل بنه ده ؛ شروع همو كره او دغه نظم تيار شو :
بنه هو ا او بنه موسم د پس لى و
په چمن كبني ا ماده و لام هالي و
غرا و سمه په گلانو بنا يسته و و
وج دا گو نه په لاله و راسته و و
تابه وي چه دختن كاروان تير شوي
په دى خاي كبني ترى د منکوبار هير شوي
دلى دلى جنگى ئىلى صحر ا ته
له د ما غه به يى جىگ كا ته هوا ته
په گلاشىن كبني هنگامى و په دبلابلو
نجو نودك كره وربلونه دسر و گلبو
تاز گى خندا هوس و هرى خوا ته
يو شاعر مى غلى و ليد د گل شا ته
دفترت په نظاره باندى مشغول و
نه يوه يېزم چه په شە بازدى ملول و
په خندا د گل جپا ور ته را تىللە
يە هر خيز كې ئى ليد لە خيرة خپله
د بهار پسى خىزان ور ته يه ياد و
د باپل چغا رو ده و ته فريدا د و

مرغلى ي، چه د گل به منج ليد لى

د ه به د غوته په سرو ستر گوژملى

ويلى خدا يه! خوشحالى به وي كوم خاي كښي

دام حبوبه به وي چير ته په كوم سرای كښي

خه سبب دی چه زه دا نشم هوند لى

زه په خه گناه فطرت یمه نيو لى

په خندا ورته گل وي گناه دي داده

چه په سر كښي دي دغه خوشى سوداده

داسپوزه د چه لهورا يه رنائي کا

چه هر خوورته ورخي دا جدائی کا

دا غزو په منځ كښي خا نده لکه گل شه

د حيات په فلاسفه با بدی کا مل شه

علمى نفوتي

١- علم

علم ادرراك د حقا ئقو رنما مشعل دی دلاره وره کو
عمل پري و کره چه کتاب ندي اعل بدل ذكير په تش کنجه کو

٢- دعلم لاره

اول عمل کړه ڇه بشنه عا مل شي خپله به پو مشينه به کامل شي
که عا مل نهئي علم به خه کړي که ته عالم شي او که فاضل شي

٣- عملی علم

علم هغه دی چه له کول وي او ل ئي تخم بیائې کر ل وي
درومه په لاره د کا ملا نو او ل هزل وي وروسته منزل وي

٤- له عمله علم

چه خوک عمل کاتجربه کار شي ورو، ورو له هر خه ته خبر دا رشي
چه پکښي گر زى سړي بلد شي که مسا فر خوک دبل دیا رشي

٥- له علمه عمل

که ته کړي زد کړه چه بیائې و کړي دالار کبره ده که فکر و کړي
زده کړه به وشى عمل به نه وي بوس بي داني به ته وايه خه کړي

٦- تفکر او کار

دماغ ادرراك کا غرى؟ کارونه نه جدا کښي دا، له ژو ندو نه
د ماغ په فکر غړي په مشق در ته خدمت کاد واده شيونه

۷- د تیحصیل آله

ما غزه دغزه یو په لار خبر یېزى
پوهه بى کاره څه په کارنه ده
کار بى له پوهه هم په کار بىزى
۸- تعلیم او تربیت

دادواړه شیه د ژوند منظور دی
او ل بنود نه او بل پالنه ده
دو اړه په بشان مونږ ته ضرور دی
یه تربیت او تعلیم مذ کور دی
۹- عالم او تولنه

علم هم کار دی په حقیقت کشی
خینی بنو دل کاخینی کول کا
عالیم عامل دی په جماعت کښی
دانقسیم شوی دی په فطرت کښی

۱۰- عالم او کاسب
کا سب عالم ته عالم کا سب ته
سره محتاج دی خو مخکښی تله
کا تب عسکر ته عسکر کا تب ته
حق دا استاذ دی و خپل طالب ته

[۶۵]
هند زده چه . . .
هند زده چه د قیمت ئې گوهر نشه
ما په لا س نیو لی چیری د لبر نشه
۱۱ په دا زه ما نیجین یمه له دهه
ستره ګی شته دی خود دستمز ګو ذظر نشه
ما تهه د فاشو ته نیو لی
خنگه ما خنخه پر و دسته لکر نشه
کدر قنی هی که شری می که په یېزدی می
بې اه دغه دره ماله بل در نشه
۱۲ په دا چه هر صبا پېگا وعده ک
په وعده د سپینی خولی می باور نشه
لور محل د ما هرو یا و په خه غواړی !
هسک او ره مېزې زیره په مخ ده کار نشه
یه بل ډول ئې جور بتان کړه د دی عصر
۱۳ سی نه چه د دی عصر آذر نشه
خو به ګوري د قیامت وور خوش پو ته
په نن ورځ ګو ندی مثال د محشر نشه
ما یه مینه ګښی خام مه ګښه رقیبه
ویره ماسره د مال و دسر نشه

په تپرو دور موئی فوج د مغول مات کر (۱)

دروبنان د فوج په لاس کښي خنجر نشته

معطر چه پري مجلس دی دیا را نو

دا دي شعردي « خاد مه » عنبر نشته

(۱) - ا شارت است به وافمه که متبوعین شیخ سراج المدین روبنان که به پیر روشن شهرت دارد در نواحی (چوره) با افواج مسلح سوار و بیا ده مغول مصادف شدند و چون افغانها سلاح درودست نداشتند با مر قائد خود از نی های سخت آنجا کار نیزه گرفتند و به نیروی افغان نیت خود بر فوق مخالفین ظفر یافتند این یکی از شاهکار های شجاعت افغانیست « خادم »

لَرْ چه پو هېبزمه

گر چه پو هېبزمه آخر به له ټقا به و و خی
هکړه ګمان چه به می زده له پیچ و تابه وو خی
په یو ګذار سرهویده زده کړه له خوبه او چت
بی له و هلو او از کله له هر با به و و خی
یوه ذره ئی ! ستایه سر هی زده ریبزی مد ۱ م
ترهغی خان په پونځه خونره حجا به وو خی
مه وا يه دا چه د فلك په دام کښي ګير بهمه زه
هیزه د د هر له حلقی او له طنا به وو خی
لهه ! که ستایه منځ ئی خپل حریم تپلی اوسي
په تیزه رو هه چه خو له دغه تا به و و خی

دشاعر مسلک

صحیح لاره په بنايم که و م و م، که نهوم نهوم
ربنیا ربنتیا به وايم که و م و م، که نهوم نهوم
دحق دپروی نه هی بل خه په زره کشی نشمه
چه خه یمه هم دایم که و م و م، که نه و م نه و م
از ادیم زیز ید لی بند گی کولی نشم
بنده د خپل مولا یم که و م و م، که نهوم نهوم
په بدو خوشانه مدنوی خان خونه نهادی چه غت شم
که غت یمه خودایم که و م و م، که نهوم نهوم
چه خوک غواصی خه سیکه می دقام له خه جهته
د شمن دهله چایم که و م و م، که نه و م نه و م
خد مت د خپلی ژبی قام وطن ز ما مسلک ذی
په دی هینه به پایم که و م و م، که نه و م نه و م
کرم بشکلی تجهو نه چه گلزارشی پښتو ته
په دغه تمنا یم که و م و م، که نه و م نه و م
په ما ته کښتی ناست یم طوفانه دی په مخ کښتی
پدی لاره ئی بیا یم که و م و م، که نه و م نه و م
د فاز په خوب ویدی غنچی ورو، ورو، راوی بنسو مه
« خادم » باه صبا یم که و م و م، که نهوم نهوم

خه په هنه عام

خه په هغه علم چه دولت و رسروه نه وی
هال به سری خه کا چه عزت و رسروه نه وی
ژو ندورله گنهه یز شی وی بیز اره له جهه نه
هر خوهره چه لوی شی خوصحت و رسروه نه وی
زد و نه شو د قیزی رحم لا دو لها نسانه
ژو ند دی هغه نه کا چه قوت و رسروه نه وی
د اکسی هی یاددی د پستون با باله خولی نه
سل هنره هیش دی چه غیرت و رسروه نه وی
نه نیس م هر شدائی زهد عشق په کارو بار کشی
هغه چه د بشکلو شهادت و رسروه نه وی
خه به بو علی کرم که حاضر هی شی دوا ته
کله چه د سر و شوند شربت و رسروه نه وی
وره کښی دخوبانو د حکمت خبری پریز ده
نه قبیلیزی د لی چه صنعت و رسروه نه وی
مه راخه په خته می دلبار لره « خادمه »
و ژ منه هغه چه اجازت و رسروه نه وی

مه بی تهدا به چه تعمیر کا
بی تهدا به چه تعمیر کما، کپری کارونه خوشی خوشی
دورانی د پار کابزی، زحمتو نه خوشی خوشی
پخورخی رو زدane کنی، هوبنیار زیرمه دممحش کا
غافل تیرپه هغه دغه، کپری عمر و نه خوشی خوشی
بلبل جوده کپر له جاله بنه ما مونه د گل خوا کنی

تیرپه سم او کوبز کپر چتی، موسمو نه خوشی خوشی
لا له و غر وی ستر گی، له حیرنه په زره داغ شی
ردی ستر گی سوسن گوری، ساعتونه خوشی خوشی

جور شی لعل له هغه اوینکو، چه تو، یزبری و کو گل ته
چپ شهای آبشراره مکرر، داشورو نه خوشی خوشی
چه زوندون لری مر کیزی، بنه هغه چه باشرف مری
که سپی زر کاله و پائی، وی کا، لو نه خوشی خوشی
لور همت په دام دطمعنی، کنی خوک کله شی نیو لی
د هما د پاره مه زده، دا دا مو نه خوشی خوشی

د مو من علاج پکاره، خه لا هخکنی له شد ته
پس له مر گه خه پکاره، ماتمو نه خوشی خوشی

زه د عشق په پیما له مست یم، محتاج نه یم دشر ا بو
سا قی، مه چ کوه ماله، داجا مو نه خوشی خوشی
چا حا صله خپل مر ام کپر، په قوت د خپلو مه تو
خولکدی ناست، کوی په زر کنی، ارمانونه خوشی خوشی

به شهبا ز سره دشعر، به تازه دژ و نه نغمه کرو و
دارباب دزمه غمزیزی، دیر عمر و نه خوشی خوشی
دفرهاد تیشه په لاس کپه، که شیرینه معنی غواصی
پراته کلمهوی ایر و کنی سره، اعلونه خوشی خوشی
چه روان تر او بو نه وی، او روز و هم له دریا به
نه پو هیزم خله وائی، دا شعر و نه خوشی خوشی
دانقصان دشعر و ندی له خپل ذوقه سراغ و کپه
په «خادم» بازدی مه واشه تهمتو نه خوشی خوشی

د سپو ز می سره خبری

د گل دبوی غوندی بی نیازه له صورت و مه زه
لکه آئینه پخپله خان و ته حیرت و مه زه
د او ر کی هسی د خپل زم کی په تا والو تم
نه چه طا ئر ته د خو بنکو په دولت و مه زه
په شنه در یاب کبنتی دجهان لکه خیال د شاعر
و هر ی خوا ته په تلاش د حقیقت و مه زه
و ایده دنیا را ته بقی و وه د و زخ به هشائل
روح دشهید غوندی تری تلم منج په جنت و مه زه
پور ته عالم په پلو شو کبنتی واره دوب ایده شو
چیر پر یشا نه د دی خمکی په ظلمت و مه زه
خمکه خو جوره ده جگرو او همجنگونو لره
وم په سو دا نظام و پور ته آسمانو نولره
خه بنه عالم دی شنه فضا بل مشا لو نه پکبنتی
لری نزدی واره او غت دی سره لعلو ه پکبنتی
واره مسلکی دی په خند ۱۱ و ستر گکو نه و هی
وی به داخله ؟ او وی به خرنگه سیلو نه پکبنتی
که هری خواته په وزر دبر ینبنا والوزی تل
خیال د شاعر به شی عاجز که وی کا لونه پکبنتی
ده کپکشان و چه ویا له له مر غلر و د که ؟
که شین کمیس دی ستاری اینبی خا لونه پکشان

دابسته خمله ده تور تکی ددر یاب په زرده کبنتی
نه چیر ته غربنکاری نه شته چیری بنارونه پکبنتی
سبینی سپو ز هی ته به ورخم تری به پرسان کومه
خه شکایت به هم له سخت زمه داسان کو مه
سبینی سپو زمی ! ای چه دخوب زر و نو همراه ازه بی ته
په زر کبنتی داغ لری آگاله سوز و سازه بی ته !
ستا په رنها کبنتی کار وا تو نه تو منز له رسی
په شپه قلا ره کبنتی دخوب زر و نو دمسازه بی ته !
نه لکه ستوری د میجنون له خلکو منج پتو ی
نه لکه نمر هسی دهه خه نه بی نیازه بی ته !
۱۵ بیحسابه ستوری ستا لمن کبنتی رقص کوی
نه لکه هورئی چه په هر یوه فیاضه بی ته !
ستا په سینه کبنتی چه تصویر دوصل بنکاری همیش
تری ده خر گمنده دعاشقو چاره سازه بی ته !
په خه سبب کله نریء شی اکه بشکلی تو ره ؟
شپه لکه ستر گی دهوسیء شی بی دستاله نوره ؟
په دی فضا کبنتی عالمونه هسی شان شته دی
چه ئی انسان ته نه خه فکر نه گمان شته دی
سل زده لکه کرومه داسی لکه ستاسو جهان
په دی فضا کبنتی عالمونه ۱ و یزدان شته دی

داقه دستورو په صورت بنکاري ترديرو دی لبز
 و ازه اکري دی هسى نوري په آسمان شته دی
 دا سپينه ليکه د آسمان ده د کر و نه جورد
 ده په شاني به خوز رو کهکشان شته دی
 ده يو نظام دا امونه يو قر بل تر لي
 يوه ذره په بل رقم کله ا مکان شته دی
 هر يورو رو کي دخپل لوی طاعت و پاس کوي
 بي تو زه هم امه منوره ا قيمباں کوي
 دا کائنات دی له از اه دنه کار کوي
 خوکه دی ولاز خوک به يوه تکي رفتار کوي
 دوي خبرندی چه مو نيز خه کو و دخه دياره
 بي له مطلبه هميشه کوشش وزياره کوي
 سوز د آرزو خوند د گونشتي داته راغلي مدنی
 ترقیامته داته ژوند و اره ناچار کوي
 چه تر آسمانه په وزر د آزادی آلوزی
 هغه انسان دی چه ژوندون په خيل اختياد کوي
 د کائنات وزره آدم دده زره عرش د الله
 خکه سجده ورته آسمان دا نکسار کوي
 چه جهان زورشي دوباره ئى په شه شان جور وي
 خيله خوبه سره بل نوي جهان جود وي

بناغاي ايو نتوه
 ته نه و پر يېزى د دنيا له هر آشو به بنا غاليه ايو نتوه
 ستا په دنيا کېنى روزى كېزى هر سوبه بنا غاليه ايو نتوه
 په تياره سرد ژوند کا وان دی مخکنې بى سره بيا بان دی
 عقل کبوه په لاس حير ان دی لاره دور که کارئي ران دی
 په ورا ندي تلى نشى بى ستا له هشر تو به بنا غاليه ايو نتوه
 چه باطل؛ حقوق په جنگ شى شخصيات جهل ئى په جنگ شى
 او علم و عقل هلىته لىنگ شى عدل بندى شى خاي پرى قنگ شى
 تى خلا صولى شى له سخته يند پتو به بنا غاليه ايو نتوه
 ويده قوه و نه چه په خواب شى له کاھلى ئى کار خراب شى
 ژوندى په ستر گو کېنى سراب شى پى راغو ته دمن گ عقاب شى
 ته ئى چه دوى را و يېبوي دمر گ له خوبه بنا غاليه ايو نتوه
 د استبداد کلمک ز نېھير و نه د ظلم لوی اوی کمندو نه
 د يىتلې تورى تو پىگونه د مر گ د فوخ چپا و نه
 د حق په مخښىکى در ته بنکاري اىکه او به بنا غاليه ايو نتوه
 د عشرت نا وي په سر شال دی در عب خه جاه وجلال دی
 و بري او داممى ايپى جا ل دی چه واهوى تا، دائى خيال دى
 نا ورى دا ستاعالي فطور له مړ نتو به بنا غاليه ايو نتوه

شعر، حکمت که سیاست دی که علم، عقل فر است دی
 پ تی له تو لو حقیقت دی خود غرضی ئی لوی علت دی
 ستا په صیقل پا لک شی له هره ناولتبو به بنا غلیله لیونتو به
 راز د حیات سر د قدرت ئی خو مر ه بلند ه په فطرت ئی
 جگ له هر قسمه د نائت ئی عطا د پا لک رب العزت ئی
 په تاده گرمه دژ وندون دا بنگلی لوبه بنا غلیله لیونتو به
 دون همتان تیت له فطر ته خالی له هر ه بر کته
 تسل در ته و ائی ملا مته دوی په جنون کپ لی شهر ته
 له ویرپی ریزدی ستاهه هر زرور تو به بنا غلیله ایو نتوبه
 ته جنون زه ئی محبت ئی مینه ئی عشق ئی جدیت ئی
 نبوغ کمال عبقریت ئی جو هر د صنع د قدرت ئی
 فیضان درب ئی ای کمال دسریتوبه بنا غلیله لیونتو به
 مات بتان و اراد آذر کپی پورپی ور بیر ته د خیبر کپی
 هستبدان زیمر وز بر کپی گدا له شاهه بر ابر کپی
 کخار شه « خادم » ستاد شمشیر له تیر توبه بنا غلیله لیونتو به
 کابل ۸ میزان - ۱۳۲۰

زونه او عمل

به حیرت ددریاب غارپی وو پ خدا یه
 نه پوهیزم چهڑوند خددی او زه خهیم !
 چپه تللی بیر ته راغله وی ئی گوره
 یم چه خممه او چه ، نه خممه نو نه یم !

وا او مسامانی !

بلبل د گل دیا سه کوکله دا سی خوشخوانی وا او مسلمانی !

دزیرپی دو ینتو په دام کښی نیسی بر الا طائر دبیت الله !
 دانی ورنه تسبیح کماندی خان نه گمنی جانی وا او مسامانی !

میسر د مظاوه او به پښی زدی چه او چت شی خاوند د منز لشی
 په دی اه نیم به کښی کپی به و عطا قرآنی وا او مسلمانی !

خی تل به ئی دزیرپی د قیرپی لاندی کارو ان
 کچری او او بنان ! غریب چدیه لاس ورش پی بشکاره کماند خوانی وا او مسامانی !

هرام د حکومت بدوي یوشه دی به بول خه کا مقصد د خپل زده کا
 په سل قسمه نیرو نگه به ساتی خپله خافی وا او مسلمانی !

قانون او عدالت او وظیف پوری به خاندی عمل د غرس کماندی
 مقصد ئی وی نهزو ند کښی خپل هوس او کاهرانی وا او مسلمانی

تعییر د دهات او حکومت شیخ کښ غاط کا پاشانه جمهیت کا
 دوستان سره د بنمن کا چهوی داتر جمانی وا او مسلمانی

نغمی دبلبلانو یه نه او رو یه صبا
ضرربه مسلمان ته گنی چاره ایمانی

له هکر و هری
واوا مسلمانی
چهوران کاندی چمن
واوا مسلمانی
کابل حوت ۱۳۲۰

پهدي باغجه کښي گرزی همسی شان زاغوزغن
ددوي لهداره نشي کړي ای بلبل نغمه خوانی

يوه عربضه

والاشانه لورجن به
خاص بندید پا که وها به

ماته ینه شو اه سخته له (۰۰۰۰) شقی بد بخته
په خپل کور کښي ګری بشکارونه لکه غنه بز دی جا لو نه
ملکان دی شو کول کا او چه وران شی شر مول کا

ته عالم ئې او یېستون ئې یود په هر شانی مضمون ئې
ستاد لطف اميد و اريسم خلو بنت ورځي چه ايساريم
له دي چنده هی او چت کړه رانه لري خجالت کړه
انتظار د شر یعیت یم او که نه درنه و خصت یم
دا خواهش په احترام دي بیا دعا پسی سلام دی

جلال آباد ۱۵ دثور ۱۳۲۴

(۱۳۲۴)

سرپ وینسی دحسین به دشرا ابو غوند ی شو هی فرحت به باندی مومنی
و خلکو نه به خان کا ثانی واوا مسلمانی

شيشه به د آما ۱۰۰ مسلم و هي په ځمکه ته ډار اری نه کر که
راضی به په افسا دوی خوندبه اخای په و رانی واوا مسلمانی

دشلَا اوخر من به دی په یوتیلی ایره کا ستامینه به سپیره کا
دغور به وی لا دی چه و می کړه هر باقی واوا مسلمانی

لورې ژوري ګوري وجдан ئی دجودان بدقاو تهدرومي به هر لوري
قران چه یکښی بود شی وی همانه قرآنی واوا مسلمانی

خپل ټیخ اره تازه له وینو ده ظاوم خینه به جو ره کاغزاده
پهدي بازدي به خان کاندی عالم ته نورانی واوا هناما نه

خپل وهم گنی دین دینه من دزوی عالم او زنوا وی په یقین
گمان کوي چهدا ددهنه و حی آسمانی واوا مسلمانی

لادا زارد ماغزه به دعوه کاندی چهه لمیم دقومزد « خادم »
ولادوی په نهانجه کا دغو یو پاده و افني واوا مسلمانی

سپین غر

په خه شان و نزاکت کښي، قدرت بشکلی دی ته و پرستا
 په جلال او په جمال يې، نقش کړي دی تقدیر ستا
 د حیرت ستر ګئی شوی سپیني، چه ئې و کاته و تاقه
 حسن محول د حیرت شو، ستا د منځ بشکلی لیلاته
 د اظرت د شمکار يو، نهونه ئې په د نیا کښي!
 خیال دشعر پرورش کا، ستا د سیمی يه فضا کښي
 له آسمانه ملا ئسکى، را کوز پېزی ستا لیدو ته:
 بشپیریء در له رادرومي، له اړمه نندار و ته
 خه عجیبه تماشه ۵
 بی مثال ننداره ده
 چمنه و نه جگ سرونه، فواری او شر شرې دی
 ګښي ګډي اومري او مرۍ، ئې په هرخوا کټي دېږي دی
 رنگار نګ تل ګلونه، موج موج نز هتوو
 د شو دو او د عسلو، دی جاری پکښي رو دو به
 د بلبلو د طوطیانو، د کو ترو انګازې دی
 هلېي د لې، هورې دورې، د مرغه انانو ترانې دی
 له شپيلیه د شپو نکي نه، د انګه راحي غوبزو ته
 او که روح دی پرواز کړي، د جنت بشکلوبنګاوه
 واقعه ده که خیال دی
 داممکن دی که محال دی

دیو هیکله بشپیری دی، چه استو ګئه کاندی دله
 بدنه نه ئې دواورو، داخله ای نه ہر ہبز دی و بل ته
 په قدو نو صنوبر دی، نعمتی ستر ګئی د هو سیو
 ۱۵ جهان ئې تول قربان شه تر ګلا بود کو کيو
 جګی غازی لکه زانې، تورې زافې ئې سنبلي دی
 داغولی غولی دی وریخې او که مخنې، او کا کل دی
 خدا یه دا پریخانه ده که جنت دی دائې حوري
 شاعر و ای جفا کا ندی، چه لاستائی بشکلې نوري
 دا د حسن جلو ګا ده
 که د سپین غر ه تما شاده
 ای سپین غره! نا هوره، پوزه منځ ته د وطن ئې
 له «خیبره» په خوزله، غیرتی او قادر من ئې
 نا تسخیره اود قامت دی، لکه سدد سکندر دی
 سپیني واوري دې په سر دی، په لمنو کښي ګلو نه
 هری خوا ته دی ور کړي دی زر ګونه نجمتو نه
 سره انا را وسری هنې دی، د دلبې و نشا نې دی
 جنغو زی، بادام غوزان او، نوري سل رنګه میوی دی
 هر ه تیزه دی سر، زر ده
 جوا هر لعل و ګوهر ده
 کا بل ۲۵ دقوس ۱۳۲۳
 (۱) ناستوئی نشین

خهء او و

چه و مری تیاره دجهالت هغه سحر غوازو و مونبر
وطن دعلم په رهنا کسی منور غوازو و مونبر
که هر خو ډیروی د کدو پشان سرونه تو خه
چه د ومان په درد خوزی بزی نخه سر غو او و مونبر

چه په وطن کښی ئی خبری د بنیگنی و شی
هسي ما موړه سی آمر هسي عسکر غوازو و مونبر
نه چه سبب دزر درو ئی شی د ملت د پا ره
چه خوار خرب په ګیده موږ کا هغه زرغوازو و مونبر

مال وا بر و رانه توں عمر ر قیبا نو و مری
چه زړه په مینه سره و مری هغه دلبر غوره و مونبر
چه د نفاق په اچو اور شو تو نه آ خلی !
ای خان ملکه ! اوں دی توک دغه تغر غوازو و مونبر
په فیشنو او عبئیا تو پسی مه خه ګوره
ای د مکتب خلمیه تانه لوړ هنر غوازو و هو نبر

چهوی صادق او په ايمان سره « خادم » شی دقائم
د اسي اديب د اسي شاعر د اسي رهپر غوازو و مونبر

اسلام پور ۲۵ دقوس ۱۳۶۵

زده هېږي فر یادي دی ...
زده هېږي فر یادي دی په آهو نونه هرېږي
لکه رقبهان چه په ظامه و نونه هرېږي
کله چه به چه موده و یو انسان پهوج کیکومه
اوں په سمو، غرونو در یابونو نه هرېږي
وائی علم لو د شو تر بیه لاره بلنده
دوتن بلؤن ګورو په جن ګونه نه د بزی
تنده ماته نشوه د خمانو په هرېږي
اوں ده سر و شرابو در ګونو نه هرېږي
ذوق د افا دی او د ايشار له مندو، ووت
هرڅوک چه هوبنیه ار شی به چاونو نه هرېږي
هريسو به هنبر د حریت سندری وائی
راچه شی عمل ته په هر یو نونه هرېږي
سېین هخ ئی سیا د امتیاز په ګـا هونه
لا دهـ اوات پهـ نونه هرېږي
هره ووچ په نوی نوی شن فته سازی کا
دا فـاـلـکـ بهـ دـ هـرـهـ سـهـمـوـ نـونـهـ هـرـېـږـيـ

د تیرالله لوړی خوکی خخنه

(پښتو توه !)

ای پښتو نه خدای بز و چه ګیله می شی له تانه
 دا ګیله می خه ده چه ګیله می ده له خانه
 لاری قافلاني پرلنه پسپی او لاو یسه ئی ته
 نه اوري نعمی نه دجرس نه له ساروا نه
 خوبدي که غفلت دی که دامر ګردی نه پوهیزه
 هېڅ هم خبر نه ئی نه له خان خهله جهانه
 پا خوه ملګری منز لگا له لیر پی بیخدده
 ها له روا انيزه پا ته کېږي له کاروا نه
 دا درانه بارو نه ګر نگونه دتیاری منز
 خندګه بد ترسره شی اتکل و کړه له خانه
 خو قیامته تیر شوه لا ندی باندې شو دنځګي من
 تا سر را او چت نه کړه خپله ورستا نه
 یو په اتحاد او اتفاق پر دی ټو هو نه شول
 ته د خپل تبر سره یو نشو لی نادانه
 خدای در اه جنته در کړو باغونه د شودو ويالي
 تاهد یره جو وړه کړه له بېکلې پښتو نخوا نه
 امر د اصلاح او دعه ران دی په تغريب سره
 کړو او مېدل لا نه شو هېږي له فرآ نه

های سینوالی جګک شو د صبا پېغېه لاس کښی!
 دا نه دان لا ای هی په خوبونو نه هېږیزی
 سور مخ دې لمبه د دسرې لبانې دی شکري
 داد «خادم» زمه په سرو او رو نونه هېږیزی
 جلال آباد ۱۳۲۳

وينا

په راحت به دهقهه سپی ژو ندون وي
 چهئي والا د خپلې ژې په غهون وي
 دروغ په هر صورت بيشکه چه ګناهه
 توول رشتیاهم وائي هغه چنامجنوز وي

وران کورونه، وران پیارونه، وران دینتوونه و پنمه

بیلی پنی بر بند صورت به وزی گیمه گرزی تل

ولی د پنتون په احوال نه ژاری آسمانه

سوزی د نفاق او جهالت او مسکفت په اور

دا عاصی به خوپوری دو زخ کنی و لی شبیحانه

داسی خوار وزار لکه پنتون په منج دلخه کی بل

نشته که خوک و گرzi چاپیره له دنیانه

هری بی کغنه دی، ژوندی بی پیر هنه دی

چهارانه کمیس واستو چا کفن له ماشه

مه غرفوه فرمونه دا کشتی دنواوده

پریزده پریزده خدای دیاره ای ملکه خانه

هیچ در نده نه خوری دخیل قم غوبنی په زور سره

بنکار کوی په خملا، که نیول کالهوانه

خپل خان کره فانی په حب دقوم کنی پنتونه ته

نهده دا نه جنگ کوی کر لک غوندی دبل په لاس

لخی د تیز اخو کی اه بلبله نفمه خوانه

یا شور و نه بنا رو نه کرها یا کوز شه له غارو لخی

بی اه تمبد فده نند گئی نه ده آسمانه

قدر د سپو کپی پنتنو خود کشی مه کوی عاده

خوک چه مو «خادم» فی له هنوسن کشی مه کوی

خدا به پنتنو لر ور کری بشه نظام

دغه ده دعا ها کرم ئی صبح ئشام

ژونده بی نظامه دی، روح مونا آرامه دی

ای خاونده کله به وی دغه آرام

یوقام و نژاد یو مو نیز، نه خو زیبزو یو په بل

و گوره دا حال زم و نیز بد مو شه انجام

با حق د پنتون نشته یا نشته پنتون چیری

دی په آزادی رکنی او س، خله دی غلام

شمی له پنگ شولو، گل باندی بابل هین

زه په خپل هریض، بر بند، وزی قبری قام

هغه پنتنو لره خوک چه په دی رازوی پوه

زه «خادم» په دیور نیاز و ایمه سلام

خپل خان کره فانی په حب دقوم کنی پنتونه ته

نهده دا نه جنگ کوی کر لک غوندی دبل په لاس

لخی د تیز اخو کی اه بلبله نفمه خوانه

یا شور و نه بنا رو نه کرها یا کوز شه له غارو لخی

بی اه تمبد فده نند گئی نه ده آسمانه

قدر د سپو کپی پنتنو خود کشی مه کوی عاده

خوک چه مو «خادم» فی له هنوسن کشی مه کوی

زنخیز دمچبیت

سوزنخیز دمچبیت می بلی خواته نه پر بزدی
جانانه رقیمان می ستادر گاه ته نه پر بزدی
دا نهد سپیلنی یمه د مینی پهانگار کنی
پهدي اور کنی می خلمه او س غوغاته نه پر بزدی
بورا تر گل جا ربزی پتنگان تر بلی شمعی
ما خله غم ازان خپلی ایلاته نه پر بزدی
شی کوژی به په آه ز ما ملکی له آ سما نه
ظالم می هم و هی هم هی زنا ته نه پر بزدی
هر خواجشن و اختردی خوشحالی ده په عالم کنی
ما غم د خپل وطن خوب و خنداته نه پر بزدی
جهان گل و گلزار که اوانسان پنهانه خوبیه
ما اتش د دی گیاو نو تماساته نه پر بزدی
پهدي غزل به سری شوندی درزار که مه «خادمه»
دا خوک دی چه به ما دغه سودا ته نه پر بزدی
کابل - ۲۷۶۵۱

دحوار جواب

بناغلی غلام رحمن خان «جرار» د کسبه و په باب بوهکاهی نظام په اتحاد
هشرقی کنی نشر کړی و د انظم دده په جواب کنی لیکلی شوی دی.
جراره زهایاره!
شاعره نا مداره!
بیان دې د کسبه و په قانون د شعر سم دی
دخوب زنوونو ماهمن دی
لیکن چه ورته گورم لوستو باندی په بورم په حقه در ته لورم
په هیز م چه تا کړی پدې په کنی خه چل دی
زمآ زمه په ټاغل دی
کسبه بی شا نههیر دی له حداوشمز تبردی خیا د او شههی هیر دی
په دوی کنی زورور عاجز غریب او معتمیر شته
بینا او بی بصر شته
نیولی دی غریب دی هیرشوی دی رقیبی دا کارد ستاعجیبدی
د حق خینی خبری دی پری اینی دی له داره
شاعره نا هداره
شاعر چه شاعری کا زر ګردي زر ګری کا ساحر دی ساحری کا
و ر ګری رب قوت دی دخوب و خوب خبر و
د لعلو جواهرو
تاپیو کوی په زدوونو دبنگلوبنکلو نجوونو هغرورو ګبر چسو
دانور عالم خوشة کوی پری او بی شاعران کا
هر خوک ک پسی ارمان کا

حکمت چه پیکنی نه وی دقت چه پیکنی نه وی رقت چه پیکنی نه وی
داشتر نه دی یاره هسی خوشی کوتی لال دی
بی فیضه قیل ټوقال دی
طامع اور یا کار حاسداو جفا کار مدادح او بی و قار
لائق د درو ند لقب دشا عوری نهدا دب دی
مغضوب پنهانی سبب دی
د حق دشتیا بیان بنکاره ویل عیان سمو ای دجهان
دا کار د شاعرا نوا د یباو دعا لم دی
د خوبز زرو نو ملهم دی
چه خو ک لیکی اخبار ادیب راحی په شما نورمه کوه گفتار
که نیت ئی په دی کار کشی و ببول وی ملت
د خدا ی دی وی رحمت
که تش گته دخان کا ناحقه پوچ بیان کیا نوخپل ایهان به زیان کا
په خپل تیست وضعیت باندی به خان کاندی بنکه
ر ذیل به وی بیش که
قاضی صاحب ته گوره په خوا کنی ئی سوره خور و اه کی سپوره
بیکایه به په تول کنی داملو کونچیری دل شی
هصرم به دغزل شی
هو، خه و کری قاضی تریزه یمه راضی قیمه ده ماضی
حاکم ئی تحقیقات په دروغه کری دالی راه
لیکلی ده خولجا یه

حاکم وائی زه شه کرم چه دغه بندی نه کرم نو کار به خنگه و کار
اصلی جانی خو نشته یا تریزه یمه بیزاره
شا عره نا مداره
که و نیوی ماسل په حقوقی که باطل زه ئی بنیم در ته چه
چه و نه کری خبری دقانون دئی قا نون دی
لیکای په مضمون دی
چه لارشی سرما مورته یاقو ماندان حضورته چه و نه گوی پوره
معقول خان بنکاره، کری چه بیاو نه کارمان
یه منځکنی د زندان
۳ تصور ده شی بینه! زندان و ته نه چه بیان نشته (سوپتن)
ایمید نشته چه دله به خو که رحم په تا و کری
ستا بد زړ ګی به بنه کری
ر نتیمار شتما به وايو بشبدبه پیکنی استایو هر چاوته ئی نهایه
چه نن لا پنه دوره ده په طعن لهره حاله
نمز شه له احواله
چاخو ګوی خدات په مساف بنکلنډیت دقانم و د ملت
سلام په داسې بتو ژامو «خادمه» مقدم دی
د خوبز رو نو ملهم دی

دشلم قرن پښتون

کمهزه پښتون و مه وطن به کړم بیدار یو خلی
 قام به مه پوه کړم دخیر ټشرپه چار یو خلی
 رهبردا وښکو چه کوم رازیه نیمة شپه زاوښود
 د عشق له فیضه بهئی آخر کړم اظهار یو خلی
 سنه به دا توره شپه ظامت وي نه ژردا دشمی
 هات به داسحر کاندی ستر ګه دسحار یو خلای
 خلاص به له جاله کړمه داطو طیان دلوړو خو کو
 شور دبایلو بهشی جور په دې ګلنزار ډولخلي
 پښتون به یو پهه ور ورو لی او محبت سره بشی
 به پښتو نخوا بازدی به بیماراشی به سار یو خلی
 نفاق بهنه وي 'زور بهنه وي' سا دا نهی ورسره
 لکددناوی به وطن کړمه سنگار یو خلی
 آهون به بیاشی معترف له آسا سیند سره
 په «لوی پښتون» بازدی بهو کاندی اقرار یو خلی
 د طسمعی طوق بدوز لمو لغای و شلو ده
 بیږی ربه ما نې د زلمو نه کړمه دهار یو خلی
 آزاد یخواهیم زه دیدر سمهونوجبل نه منم
 له غلامی ځنۍ می کړی اسکار یو خلای
 پخته کار شوی دشلم قرن پښتون یمهزه
 پنه رسدلی په رازو نو دژون ندون یمهزه
 جلال آباد ۱۹ دلو ۲۴

«نوابی» ته

نوا بی باره حبیبه!
 ای د خوبز ز دو نو طبیبه
 ای د لپره ای دلداره
 غمزد ایه دغمجونه
 ای بلمه نفعه خوا نه
 ای رهروه ای دلبره
 چه اه تاخنی جدا یم
 یه غمو نو هبتلا یم
 لاه بی در د وله غماز و
 په دوستی کښی رقیبان دی
 دوفا خربدار نشته
 پیرو دی شی په کنځکه
 هر خه ګران شو یو کر ته
 بسی له عشق او محبته
 باید و زاده میدا م
 چیزی نشته دل آرام
 جلال آباد ۱۹ دلو ۲۴

د پښتون اراده

آزادی زه مونږه کاردي
 دا زمونږه خپل شعار دی
 غلامیه کړه پنجنه بنځه
 د ظا لم کړه سینه یځه
 هم تشكيل می پا کستان کې
 خبردار واره جهان کړه
 نو به خنګه زه غلام شم
 د وطن او د خپل قام شم
 زه اقام زه ما وطن دی
 همی د پلار نیکه ما من دی
 زه خانه و زنم خبریم
 او د قام د خیر د شریم
 چه رو او د افغان وي
 پورنگی که پا کستان دی
 که وزیر او که ده منددی
 سالار زی او که دا مندی
 دی په لاس کې د اغیارو
 نه د خدا د خدمت ګار رو
 بدھسرو رود افغان کړو
 بهدو ز جو پښتونستان کړو
 چلال آباد ۲۰ دلو ۶۹

بهاره هر کمنی

ننداري ورته سجده کامحوه کېزی له حیر ته
 پښتو نخواناوي سنگار شوه بهار له بر کته
 داودي، هوغه درهه، دغه رود، هوري آ بشار دي
 دلته بنا ره، هلته بازاردي، منظري دی بیش قيمته
 دلته سيند، هاته غنډئي ده، یوېر بل پسي اور غرو نه
 منځ تر منځه ودانۍ ده، بنکلی بنکلای خوبصورته
 دسپین زرو حصاري ونه دی که غرو نه ډک له اوړو
 جګي خو کې، ایاري ایاري، با تمکينه باعظمته
 چمندونه شينلی دی، سره او سپین او زېر ګلو نه
 سهی دښتی او باغوونه بنايسته ډک له نز هته
 ګنډ ونبي، شنه فصلونه، رنګارنګ تازه ګلو نه
 اړي اړي پکښي بنکاري نقر ئی هانئي او چته
 توری توری، سپېنۍ سپېنۍ، غور سکي غور سکي وريځي وينم
 مرغاري خاڅکي اوري د اسمان خنې را بنکته
 شني بخملې راخپري شوي، دوطن په خرو دشتو
 چمندونه هر خوا جور شول د مالي بي له محنته
 په راټګ دی تاز کې شوه کا ئينات دی کړه بیداره
 ته په خير راغلي بهاره، ته په خير راغلي بهاره
 فر حتونه نز هتونه خوشحالی او هکېزو نه
 نه په هېږم چه را وري تا د چاد زره دپاره

قافلی در ننگ و . بوی به همه زره خنگ تازه کا

چه اخته دخان په ویروی د زمان له کارو باره

د جنت وطن په منج کښی مهندب اکه عاصی يم

هقصر دخه تقسیر يم خبر نشوم له اسرا ره

د بدن هر یواندام هی د فراق په ژرا ژاره

جسگر خون په حال زبون يم په ازاريم بي آزاره

تن زما واکه ئی دبل دی، بن زما مالی يی بل دی

دا خه شان او داخه کاردي يه حیرت يم له دی کاره

په تیز یي راته ج وره کر له ژرنده رقیب سانو

د لوی پکشی مرؤونه هی دور و نوبی شماره

په عالم باندی بهاره ردي د آزاده ژوند رفاهه

په ما تکی تند اوری له آسمانه کردگاره

هزاران بهاره تیرشول په ما هغه شان خزان دی

سپکه بی تو له يم و تلی د سیلا نوله قطاره

د « خادم » هغه بهاردي چه بیا یو خای پیتو نخواشی

له آمو ترابا سینده « لوی پیتون » تو یه پیدا شی

شال ۱۴ دحمل ۱۳۲۸

نوی نسل ته پی خام

ای دیاک وطن فرزنده
ای دقام خوبزه دلمنده
ای آرزو دو طن قا مه
د پیتون د بن بلبله ؟
که ته هور او که ته هلا رسی
هله، هله تلو سه کرمه ه
نه چه تش دنرو کار دی
خو په بنه عمل مقبول دی
د روندون یه افسانه کښی
بو وبل ته د سر تاج دی
له قدیمه نه چه نن ده
د آدم او د حوار دی
که باور دخدا په نام کا
مکلف په بنه گذران دی
لکه هات چه لاس دچاشی
ز هونبر خویندو شی بیدا رسی
له خپل خا نه خبر داری
قام زبون دی وطن خوار دی
دا ز هونبر د پاره عاردي
هونبر ته نه بشایی خو بونه
نه هستیه او نه عیشو نه

اری لری دا ظلمت کړی
 جهان واره په مونږ خاندی
 نه خبر مونږه له خان یو
 په سوالی جامه فیشن کړو
 و باطل ته هوسر کو زدی
 خوان موپیر، بیر ما هو شوم دی
 یود بل په خان اخته یو
 علم و فن ته بد ګمان یو
 چه چې ۵ چاکا سی شی
 های ارمان می دا وطن دی
 هر نعمت پکښې بسیار دی
 های افسوس زیما و طنه
 ته جنت ددی جهان یې
 خوافسوس دی چه نن وران یې

هرات جوزا ۱۳۲۹

قصائد رايم

چه مدام په مخپل غرض پسی دوان یې
 نه پوهېز م چه دیوی که انسان یې
 قرآن یووای یه تهبل شد حیرا پېزم چه ته خنگه او په خشی مسلمان یې
 چه ثبوت یې په پېښتو غیرت و نکړي په بر دی ټربه خونشی چه افغان یې
 سردی ټپت دخواشندو په دروندباردي په دې سرخولی کېږه کې چه جوان یې
 دی ملت ده به دی هیخ په خشی روښی مخالف کهد تنویر او دعو فان یې
 دوطن د خا نهانو سرد جوړ یې
 د خادم سره په حق ويلو وران ئې

جلال آباد ۲۰ ده میزان ۲۹

ره ۱۷۴ ایمه ایمه
 سال ۱۳۲۹ ماه ۱۰ په آللله اړ د نه من اسې د خس د سکاړ
 ۱۷۵ ایمه ایمه

ره ۱۷۶ ایمه ایمه
 سال ۱۳۲۹ ماه ۱۱ په آللله اړ د نه من اسې د خس د سکاړ
 ۱۷۷ ایمه ایمه

ره ۱۷۸ ایمه ایمه
 سال ۱۳۲۹ ماه ۱۲ په آللله اړ د نه من اسې د خس د سکاړ
 ۱۷۹ ایمه ایمه

طبع آزمائی

یو و خت زه دسیال و رورنه لبزمانی یجن و م، هاور ته دلاندی رباعی ولیکه،
سیال صاحب به جواب کنی راقه و رپسی رباعی راول پنله پهدی باندی نور و
ملگرو مشاعره جوره کره او و طبع آزمائی رنگینه پانه جوره شوه —
سیال ته

دوستان هغه وی چهار پر انزی دوستانو لره
د خو شبینی فضایدا کا ندی یا را نو لره
دخاده انانو کنار خدمت دی په رشتیا او صدق
د حقیقت پهول نه بنا ئی سیالا نو اره
کاهه: ۴ دلو ۲۸ «خادم»

خادم ته

دوستان هغه وی چه باور لری دوستانو باندی
تل بنه گمان کپی از موده خپلوبارانو باندی
سیالان خوهنه کپی چه بنا ئی دسیالانو سره
دبشو نظری وی دقام په خاده انانو ناندی
جلال آباد ۱۰ دلو ۲۸ «سیال»

سیال، خدم ته

دسیالو تینگ امید کاوه شی له سیالانو خنی
خلک خدمت غواصی له خپلوبارانو خنی
چه ددوسته عهد و پیم نهاندی وفا کوی خوک
دغسی سیال غواصم خدمه دزله یا نو خنی
۱۳ دلو ۲۸ «بخانی»

در دمند و ای

راشد ملگری په شتیا شه ده و ستا نو سره
شخصی اغرا ض مناسب ندی دسیالا نو سره
ز امو میند لی ترقی ده وطن په مینه
طوفاف دشمعی چه کوی دینگا نو سره
قام او وطن ته چه خدمت دزره په وینو کوی
و کپری گدون درومی په لار دخاده انانو سره
وحدت و ای
دزده آرزو می کره اعلام دشاعر انا نو سره
قینگ په و فایم همیشه دصاد قا نو سره
ناری و همه دو حدت قامی لور تیا ای تو
زهیم ملگری د دردمند و خادها نو سره
اخک و ای
مینی ملگری کرم دیا کو مینا نو سره
طوفاف دشمعی ته ورخسم دینگا سره
چه نیم بسمل یی په توپو تو سلا هی ته درومی
روح دا خلک درو هی مجلس ته دیا را نو سره

باو رو ايي

اصلاحی فـگر چه پیدا شی د ز لمـیانو سره
 دوستی اعلان کـوی پـه مـحفل کـبـی دـپـوهـا نـوـسـره
 لوـی اوـواـدـه دـحقـ مـلـگـرـی وـی ذـکـرـوـنـهـ کـوـی
 باـورـ طـوـافـ تـهـ وـی رـوـانـ دـاشـتـنـاـ بـاـنـوـسـرهـ
 طـاـهـرـ صـافـیـ وـایـیـ
 نـهـیـمـ شـاعـرـ چـهـ وـکـمـ بـحـثـ دـادـ بـیـانـوـ سـرهـ
 خـوـ رـایـمـ ۱۵ـ پـوـهـ لـازـمـ دـدـخـوـانـاـ نـوـسـرهـ

پـنـبـتوـ نـسـتاـنـ دـهـرـ پـنـبـتوـ نـبـهـ بـوـ لـمـ
 دـاـزـهـ صـافـیـ یـمـهـ مـلـگـرـیـ دـزـامـیـانـوـ سـرهـ
 سـیـسـتـانـ قـوـسـ ۱۳۲۹ـ

دـزـمـدـرـدـ

ربـاعـیـ

دـپـنـتـوـنـ پـهـغـلامـیـ هـیـ زـرـهـ خـوـبـزـ بـیـزـیـ دـخـپـلـ قـامـ پـهـ بـدـ نـامـیـ هـیـ زـرـهـ خـوـبـزـ بـیـزـیـ
 غـیـرـ تـیـ پـنـتـوـنـ غـلامـ دـبـلـ غـلامـ دـیـ دـفـلـیـکـ پـهـ بـیـرـاـمـیـ هـیـ زـرـهـ خـوـبـزـ بـیـزـیـ
 یـارـدـیـارـجـیـمـوـنـهـ گـورـیـ دـیـ سـلـکـیـ گـاـ دـدـیـ مـیـشـیـ بـهـ خـاـمـیـ هـیـ زـرـهـ خـوـبـزـ بـیـزـیـ
 نـهـدـخـانـ اوـنـهـ دـقـامـ شـوـلـیـ خـاـدـمـهـ !ـ سـتـاـپـهـ دـاسـیـ نـاـکـاـمـیـ هـیـ زـرـهـ خـوـبـزـ بـیـزـیـ

غـرـلـ

جاـ نـاـنـ زـ هـاـ پـهـ اـمـسـهـ دـاـغـیـارـ خـلـهـ دـیـ ظـالـمـ اوـجـفـاجـوـیـ وـسـتـمـکـارـ خـلـهـ دـیـ
 مـحـفـلـ کـبـیـ هـرـ چـاـوـخـکـلـیـ بـیـالـیـ پـهـ خـیـلـ نـوـبـتـ تـشـ جـامـ هـالـهـ نـیـوـلـیـ گـلـعـدـارـ خـلـهـ دـیـ
 بـیـدـارـهـ کـرـبـارـانـ یـهـسـازـ دـچـنـگـ وـدـرـبـابـ مـطـرـبـةـ اـپـهـ فـرـصـتـ کـبـیـ اـنـظـارـ خـلـهـ دـیـ
 پـهـ خـوـلـهـ چـهـبـنـکـارـهـ وـاـیـیـ لـاـ اـلـلـهـ پـدـغـارـهـ دـزـاهـدـ کـبـیـ پـیـزـنـارـ خـلـهـ دـیـ
 دـبـنـوـ زـلـمـوـ دـسـتـرـ گـونـهـ چـهـ نـشـیـ پـتـیـدـ لـیـ
 خـادـمـهـ رـقـیـبـ دـوـمـرـهـ رـیـاـ کـارـخـلـهـ دـیـ

اسـلاـھـپـورـ عـقـرـبـ

۱۳۲۹

د آزادی عصر

وخت د سیالی دی یوقر بل سیالی قومونه کوی
 د از ادئی په وز را لوزی سیلو نه کوی
 سدا ننی دازادئی نه ارو پاشوه پیدا
 د تاریخ علم موئیز نه داسی بیانونه کوی
 دا ورو پانه امریکه اوروپیه شوه ظهور
 اوس دآدم یه نسل دادواره فخر و نه کوی
 ترقی هوا هزاری چه خوهره ازادی و یچیری
 زربه سقوط او کی چه خوک جبر و ظلمونه کوی
 قلم فشار نه منی علم ازا دی غوا ری تل
 اکهدورا انگو تقاضا چه سرمه گلونه کوی
 د ترقی طما لبه خه اول کیتاب و گوره
 خوک چه قلم نه منی خوشی نور فکر و نه کوی
 د نیاد هفو ده چه خان سره انسان و منی
 ده دی نظام باندی گردش تول آسمانونه کوی
 — دقام لیده ره پا خه قام تهدی خدمت و که زن
 ستایه وطن باندی افسوس و امراه قومونه کوی
 په سرو او سپینو د دنیا کبی راحت خدغواری خوک
 خوبنی ده گوده چه قام ته خد متو نه کوی
 هندو ایران و امریکه او روپیه و گوره
 قومونو خه و که او خه دول کارونه کوی

با داری پریزده، سرداری خوشی چهی و گنه
 د قوم پلاره هغو که چه بی پلار و نه کوی
 په مینه تینگ دی نه په چار، د کا ئنا تو نظما
 چه خوک سختی کوی نفرت ورنه خپل و رونه کوی
 د نیا تبدیله شو ه قا نون د د نیا وا او و بنتلو
 ارمان بھو کا چه په سپینه و رخ خو بو نه کوی
 بشکلی شهرت محبو بیت یه پیسه هه بدلوه
 خوا نی تبر بیزی بقا کلمه د ا عمر و بنه کوی
 صحیح شوری، صحیح قانون صحیح نظام که پیدا
 پریزده عالم پریزده کاسب چه خپل کارونه کوی
 زمه دزره کبی په قوت د از ادئی شو درون
 نن بشر کلمه خوشی خوشی تتمیلید و نه کوی
 قومونه خان ته په خوبنیه خپل حکومت جوره دوی
 بیا د ملت په رضا کیا ز حکومه هتو نه کوی
 س خادمه لور به په دنیا شو که اسلام و منو
 بی ایه غرضه په ر شقیا دغه نظام و منو
 ننگر هار: ۱۳۲۹

وطن غواصی خدمت

و طن غواصی پسکنی پیسی مه تو لوه
افغان یی هندو نهئی پتاسی مه تو لوه
مازه دا فلامون عزم و همت د سکندر
چه شته پسکنی سر و نه د پیسی مه تو لوه
دنه که پنتون نخوا په سرو اعلونو او جواهر و
زاره کالی د کو نه پ د پوسی مه تو لوه
د هرسپی قیمت په اور همت علم و اخلاق دی
سخاتو و کنی تها فونه د خاصی مه تو لوه
پنتون شه، فن-گیالی شه، غیر تی شه کد سپری یی
د بل د کور کتفه اره کا سی مه تو لوه
خه لو له مطول او فتا وی د نوی عصر
تلخیص و مختصر و خلاصی مه تو لوه
خادم شه که پنتون او مسلمان زوی دوطن یی
پت پت او غلی غلی تو ر پیسی مه تو لوه
قند هار دلو : ۲۴ : ۲۹



بهار دی

خه وخت د گل دی خه بنه بهار دی دشفتا لو کل منج می دیار دی ،
عېث هو تپر کړل هزا در بهاره زامیه پا خه چه وخت د کار دی

بی کاری پر پیزدہ، عیشو نه پر پیزدہ کاروان روان دی ور سره ایزدہ
دو ران د عمر فصل د گل دی قام او وطن هودیر خوارو زاردی

اجو نی وقلی کا ندی سیلو نه دک یی له گل کړ، خپل او ر بلو نه
زامی یی سیل کا په خیال و لار دی غافل له حاله د خپل دیار دی

کاروان د گللو خلکو استاد کړ بنار یی اه گللو خنان ته اباد کړ
جان هی بنددی په زو لنو کېی دوب په سرو او بنکو زمار خسار دی

مرغان ازاددی خوشحاله ګر زی ذمه هی په هینه د شنا غور زی
بندي مر غنی یسم ز په قفس کېی پوهه زه نشوم دا خه اسرار دی

غوقی غو د ېزی خاندی صبا ته غوزی یه نیوالی سازد و را ته
زه خواره ناسته په غم لر ای غم داشنامو یه زده اباز دی

کلی ګلی دی دک می زد ګی دی غما قول اشنا می د بل هو یی دی
د اجهان وارن که زماخا و نده عاشق له لاسه در قیب خوار دی

بها رببه خه کرم، بهار به خه کرم چهیارهی نهادی گلزار به خه کرم
زده قو تکیه و ای کاشکی الوتی لـه عمری قیده می زرده از اردی

یامی زرده نهادی پهدی گو گل کنیه . یابند ئی نهادی ای پدی بو رجل کنیه
یامی قدرت وای چه می بدل کرای تقدیر می و لی داسو را فسگار دی

د بها ر ور یخی و رسرو ژراری چلی چهسوال کاخپل اشناگواری
په سر و منگلو بی شین اسمان که بندشه گل دی که منخ دیار دی

- خار به اله گلو خنی چد ا کی دا تو ره شیه به یه مو نبر صبا کی
قلم په لاس کنیه «خدمات» زرا کما بازان در حمت په دی دیار دی
قندهار: دحوت ۲۵، ۲۶

ننگرهار

۱۷ ننگرهار ننگرهار
۱۸ ننگرهار ننگرهار
۱۹ ننگرهار ننگرهار
۲۰ ننگرهار ننگرهار
۲۱ فغان شاهان و شو کنیه
۲۲ وچ دی مه شه دک سینه دو نه
۲۳ خو په علم و فن دی پوروی
۲۴ ای له کل جها نه غوره
۲۵ ای با د پنه بشکار غلیه
۲۶ خو گیانهه تو رستا فه
۲۷ ای نازیا ذه بته کو ته
۲۸ سل سلا مه سل دروده
۲۹ ای دسر و گلو گلزاره !

۳۰ د جمال خه بندا ری دی
۳۱ په جلدگو او چمندو کنیه
۳۲ بلبلان پیکنی چغپیزی
۳۳ بشکلی بشکلی صور تو نه
۳۴ خو هر ه صافه ئی فضاده
۳۵ دازمو نزه ننگرهار دی

۳۶ بنی خوبی خوبی فغمی دی

خومره بشکلی ستادری دی
یه شنوونو گن بنو کنیه
دشو د وو یا لی بهیزی
بنی مبوی او نعمتو نه
او مدی ژه می بنه هو اده
(چه همیش پیکنی بهار دی

سنگار و نه مکیز و نه
آرزو مند ه قازه زدو نه
تا کنی هیته محبت شته
سر یتو ب او شجاعت شته
تاهه لری دی خزان وی
چه دخو پو ری جهان وی
لکه گوته تول جهان دی
غمی دا افغا نستان دی
ننگر هار پکشی بهتر دی
دا وطن زمو نبزه سر دی
دلته هر خوک هو سیزی
یو خادم چه نه خانپزی

جلال آباد ۱۳۳۰ دیور اول

[۱۱۱]

نه خا نه خینی تپشه
له خا نه خنی تپشه چه جان ته ور سی
دوینویه لار درووه چه کاروان تهور سی
فرهاد شه که شیرین غواصی مجnoon شه که لیلی
په د غه مذلت کشی ها د شعر فینه اینی
را نخه که پکشی خبری چه آسمان ته ور سی
دغوث و دا قطاب دعوه به نه خیر ور قیمه
په تله د نبی که مسلمان ته ور سی
ملا و تپه خدمت ته بی غرض او تعصیه
د قام په مرضو کشی به درمان ته ور سی
خادمه ورته و گوره (در دمند) در ته ولار دی
د مینی لاس کره او بزد چه سیستان ته ور سی
جلال آباد - دجوza ۳۳۰

د ازادی دوره

آخر دوره د آزادی په دیار اغله
 تیاره شو ه تپر دیه بشر باندی رنار اغله
 ما چه ویلی محبوباد ازادی را درومی
 ملکر یه یا خه چه هماغه محبوب با را غله
 ما به ویل دوی به خندل په مسخر و یاحسد
 در قیباو په دی حال باندی خندل را غله
 بس بس می او ربدو تر هغه چه دېشکلی وطن
 دور کېد و محوه کېدو ماله سودا را غله
 د عشق په او رخواه د صبر او به اچولی
 ناصیحه خدای زوچه چېه د جنون بیارا غله
 ماد مظلوم وطن په حال باندی تو هغه ژبل
 چه د مرغا نه په ما باندی ژر را غله
 سر گومه پروت و په غفلت کښی بی خبره چه خو
 (ویش شه) وطن ته له آسمان ځنی ندا را غله

جلال آباد - ۱۳۳۰

افسوس بی دی په خان

افسوس می دی په خان باندی چه خان نه پیش نم
 حیران یم دی جهان لره جهان نه پیش نم
 جا نان راته ویلی دی د فاز په کړ شمو کښی
 عاشق نه پیش نه غما زان نه پیش نم
 آزاد، قرقيخواه، غیر قی قام لرمه خلقه
 دی ها پیش نی که زه افغان نه پیش نم
 لو تجی هی غما زان په جمعیت کښی دیارا نو
 دا خنه سر دی خا و نده چله بیاران نه پیش نم
 هشوي که په خدمت دیسان په جامعه کښی
 دهشور، ککش حق و ای په خان نه پیش نم
 دستور دو اړجه من خا هو شاهه هرمه شپهه و ینه
 په د مر و عظمت سره آسمان نه پیش نم
 د قام د مر ګ و ژوند بحثونه اورم عزیزا نو
 قسم ستاسو په سر پیشتو نسقا ن نه پیش نم
 دیور ندر اړه جوړ کړی کوهه قاف دی په خپل کور کښی
 دیو کورو کهول خپل او خملوان نه پیش نم
 په دی و نه دیسا کښی په ما هغه شان تیاره ده
 رهیز نه پیش نه رهه وان نه پیش نم
 جلال آباد - ۱۳۳۰

ما لید لی دی دیر

م په کو تکنو اقرار ونه ما لید لی دی دبر
په خوار غریب هسی ظلمونه هالیدلی دی دبر
خیافت چا و کپلو خوک پکنی بنپدی شو خوشی
په هسی شان خراب کورو نه ما لید لی دی دبر
آخرب خوبس که دولت چا گورلره وری نهدی
ویران د ظلم محلو نه ما لید لی دی دبر
په کپده ورزی، تن بر بند وادان پښتون و گوره
قا کره سل قسمه عیشو نه ما لید لی دی دبر
پر پزدہ جه پوهشی داستاقوم دی پر دی خونه دی
که نه خراب به شوخوبو نه ما لید لی دی دبر
حکومت کله رو اکری دو مر د ظلم و ستم
حا کمه ستا شخصی کارونه ما لید لی دی دبر
له دی غریب وطنه تا خو مره دولت که حصول
تا جره ستا غلی جبر و نه ما لید لی دی دبر
په خپلو گو تو تور تاریخ خان ته نورونه لیکنی
جا ناهه تا نه نفر تو نه ما لید لی دی دبر
ز امو را غوندشی د وطن د خدمتونه د پاره
تللی له تاسی فرستو نه ما لید لی دی دبر
هغه غازی چه په خدمت سره محمود دی دقام
دده په ذات کښی بنه خو پوهه هالیدلی دی دبر
ر فاراغلی په مشرق د ظلمتونه د رومی
چه حقیقت نه منی هغه ملتو نه درومی

میسی لپونی کرم

گوتی هی په زخم باندی مهوه خوبز من یم
نو رد غم نعمه را ته و نه و ائی غمجن یم
خه او ره چه و لکیدو ای خدا یه په ما غریب
دو بد می له گو گله ولا د پزی کره من یم
هیش حاجتئی نشمه چه هی پنهان په زړانو کښی کری
زه په تری رفع د عشق کښیو تی او ز او لن یم
مری ایری هی مه بو له د تپرو یاد گار و نونه
تا و هی په سینه کښی دی دغله او رخو کلن یم
وائی: ویرا نه ده هنگامه ده، افسا نه ده زده
یونه یم، په خپله زه دسر و ګلوا ګلشن یم
خلقه زه هین یمه، عاشق یمه، صادق یمه
نه د چابد خواه یمه، حاسد یمه، دښون یم
تپر شوم په وزرد هینی دا خلق می نه وینی
نه یمه ساحر نه مسخره دا هر من یم
ژا دم په وطن او له وطن خخه ژر پزه
زه لکه مجنون خپلی لیلی نه گله من یم
سپین کفن هی مه بو له دستاره هپر نو یمه
یا سپینه سپوزه کښی گوره و نه دسمن یم
طبع دشاها نو یز نظر هی د باز انودی
هینی لپونی کرمه (خادم) دخپل وطن یم

د تو ری شپی ویده

د توری شپی ویده غافل دی صبا نه پیژ نی
د الصلوٰه ناری نه او ری ملا نه پیژ نی
تو نی تو قی د جهات او دنفاق په تو ره
په کت کبی پروت دی خپل طبیب و دوانه پیژ نی
وینی هی و چی شوی په ستر گو کبی دده له غممه
یه غتموستو گود غه وینی ژمه انه پیژ نی
سره له علمه ئی رسوا شومه په هینه کبی زه
دی لا تر او سه خپل دهینی رسوانه پیژ فی
سو چه پینتون وشوبی نسکهه از برای خدا
دین و ایمان په پیسه پلو وی خدانا پیژ فی
ما په وفا کبی ور نسرو او همال پدلو کبینبو دل
جفا د بله ئی کره پسنده وفا نه پیژ فی
رقیمه! پر بیزده داساو قوم دی خوار کر او چبر

له نا یوهیه خپل صبا او بیگانه پیژ فی
مشکله نه ده که دخوار و همزه گاره وی چو لک
مشکله داده چه خادم او گدا انه پیژ نی
زه قلندریم په کچکول کبی جها نونه لرم
و ایقی فقیر دی را ته گوری او ما نه پیژ نی

آه و فریاد

ندوایمه دا چهزه مقصدو لی مو ندی نشم
وایمهه ش دا چهزه نو ولی خو زیدی نشم
ها لره لذت دی دمنزل په لنډ و لو کبی
ماقه وائی کبینه زه په دغی پو هبدی نشم
از رد عشق اتنا ندی ناصحه دسکون سره
زمه هی دی پاری غوندی ری پیزی قینگیدی نشم
بند طوطی پا په ژمه غونی او از داویل
پیز ته در واژه کی په پنجره کبی غز پدی نشم
ای دشه اسمان زا پو پیغام زما لیلی لره
یوسی زه بندی یسه دیدن ته رسیدی نشم
پت او په سینه دغره کبی دا په انلاق کبی و پی
چو نه پاتی کبز هدزه دلته خا بدی نشم
د آاه و فریاد کاوه قلم په خپل صریر کبی
د غسی قرآن هم چه تاو شوی هر یه کبی
غزنی میزان ۱۳۳۱

[۱۱۹]

خاتمه

لکه‌دا دفتر تمام شو
هسی هر دفتر تمام شی
هره چاره چه آغاز شی بیاهم هغسی انجام شی
بی د ذات دلویه خدا یه نور زهر خه انصرام شی
او سیده خیریه اختتام شی په خدمت یئی ابتدید او وه
داقظری دز خمی زرده دی که دخلکو ور ته یام شی
دشل کا لو ز حمتواه عزیزا نو ته انعام شی
د ابسا رو هر غلرو بنها مبل شو لو تیار!
د اخدمت دخیر په لار کښی که افغان تهشی په کار!

• • • • •

[۱۱۸]

خی می له خولی آه و فغان

خی می له خولی آه و فغان خدا یه طاقت کری نشم
د پرسو په ما ظلم و ستم دا بار ونه وری نشم
بار شو په لمسون در قیب نه اخلى خبر زما
نه لپیزی قاصدما لره زه ورله ور قلی نشم
لری به دو مر نی کرمه زه ایکه غوتی له من
یار می نن راخی په چمن نوره قیمت‌گپدی نشم
د ک پیاو له گلاؤ زه دیا ردر له را غلی یم
ای ریباره خدای دیاره زی پخلا کوی نشم
زمه می دخا دم په غزل ای مطر بدینه که ته
ستاد سیر یندی له غیزه بل خه او ربدی نشم

• • • • •

غلطنامه

سرمه بیر کوشش بیا هم یه کتاب گنجی دیری صنعتی غلطی با ته شوی، دغه و غلطبو
داصلاح دیاره مونبر غلطنامه ترتیب کرده، ولی گومی غلطی چه دادندی و دسته سخنه
معلومیدایشی هفتمویرینپودی، او غلطنامه مو اوزده نـکره :

صحيح	غلط	گرمه	مح	گرمه
گرخی	درخی	۴	۱	۱
در و می	داومی	۱	۳	۲
یه اسر	په سری	۶	۴	۳
نـکره	دنـکرمه	۸	۴	۲
می بددی	می بدی	۱۵	۴	۵
مـفضل	مقضل	۰	۰	۶
د نـیاهـه	دـنـیـاهـه	۰	۲	۷
انـسانـانـ	اسـانـانـ	۰	۳	۸
یـوـپـتـهـهـ	وـیـهـتـهـهـ	۰	۲	۹
ورـیـسـیـ	درـیـسـیـ	۰	۹	۱۱
محـراـبـ	مجرـابـ	۰	۲	۱۲
ماـنـیـهـ	ماـمـیدـهـ	۰	۴	۱۱
وـوـجـهـ	درـهـ	۰	۸	۱۶
دـبـمـونـ	دـبـمـنـ	۰	۲	۱۷
توـیـسـنـ	توـنـ	۰	۱۴	۲۰
ورـیـشـیـ	درـیـیـ	۰	۱۸	۲۰
اوـازـدـلـوـ	اوـازـدـوـ	۰	۶	۲۲
یـهـنـهـونـ	پـهـنـهـونـ	۰	۱۴	۲۲
نـقـمـیـمـیـزـدـهـ	نـقـمـیـزـدـهـ	۰	۱۸	۲۲
دـنـیـوـدـوـ	دـنـیـوـدـوـ	۰	۲۱	۲۱
نوـیـخـیـلـنـوـیـ	نـلـوـیـخـیـلـ	۰	۴	۲۳
دـبـهـیـ	دانـیـ	۰	۵	۳
ملـوـثـتـیـ	ملـثـتـیـ	۰	۲۲	۲۴
		۰	۰	۰

کلمات اعماق

(ب)

کلمه	کریمه	مخ	صلح	غلط	صحیح
لوی	۱۷	۲۶	۲۴	نوى	نوی
لکه	۲	۲۷	۲۵	لکه گل	لکه گل
ونزه	۷	۲۷	۲۶	وتنوه	وتنوه
کله له	۱۳	۲۹	۲۷	کله	کله
وینی	۲۰	۲۹	۲۸	ونه وینی	ونه وینی
سر ونه	۷	۳۰	۲۹	سر ونه	سر ونه
محتاج	۱۰	۳۰	۳۰	محتاج	محتاج
بی شان	۸	۳۱	۳۱	بی بشان	بی بشان
راتله	۱۲	۳۲	۳۲	راتله	راتله
شورذللو	۵	۳۶	۳۳	دورذللو	دورذللو
میکره	۷	۳۶	۳۴	میکره	میکره
نهای دولت	۱۶	۳۸	۳۵	نهای دولت	نهای دولت
در داعل	۱۸	۳۸	۳۶	در داعل	در داعل
کوز زندللو	۳	۳۹	۳۷	کوز زندللو	کوز زندللو
ووه	۱۴	۳۹	۳۸	ووه	ووه
دانار	۱۵	۳۹	۳۹	دبلولاندی اثار	دانار
دکالونهشی	۲۰	۴۰	۴۰	دکالونهشی	دکالونهشی
هر بیو	۶	۴۰	۴۱	هر بیو	هر بیو
بری	۱۲	۴۰	۴۲	بری	بری
بهه	۱۰	۴۳	۴۳	بهه	بهه
بچو ته	۱۷	۴۳	۴۴	بچو ته	بچو ته
دشرق	۱۰	۴۷	۴۶	دشرق	دشرق
ملت د سر کو	۲۶	۴۷	۴۷	ملت د سر کو	ملت د سر کو
اهزاده	۰	۴۷	۴۷	اهزاده	اهزاده
گانه	۴	۴۹	۴۸	گانه	گانه
د فی	۹	۴۹	۴۹	د فی	د فی
ناقهوان	۷	۵۰	۵۰	ناقهوان	ناقهوان

(ج)

صحیح	غلط	کریمه	مخ	گنه
منتظره	منظره	۳	۵۸	۵۱
کپی نیزدی	کپی بزدی	۷	۶۰	۵۲
کمال	کمال	۱۵	۶۰	۵۳
لابند	لابند	۱۸	۶۰	۵۴
(مغروفه) (مغروفه)	(مغروفه) (مغروفه)	۱۱	۸۶	۵۵
دنه	نه	۱۰	۹۱	۵۶
وارده	اویده	۱۱	۵۳	۵۷
غواصی خدمت پیکنی	غواصی بیکنی	۲	۱۰۶	۵۸
وران	وارن	۱۵	۱۰۷	۵۹
زه	زده	۱۰	۱۱۵	۶۰
تیز	یز	۲۰	۶۱	
بزه	میزه	۱۶	۱۱۶	۶۲

نیم د قندهار او نیم د کابل یه مطیعه کپی چاپ شو

د مصنف چاپ شوی کتابه نه

- (۱)- د مرغلو رو امیل
دا شعار و مجموعه
ادبی، اجتماعی
- (۲)- نوی ژوندون
ادبی - اقتخابات
- (۳)- رو هی گل نه
ملی - اجتماعی
- (۴)- پستنولی
تر بیوی
- (۵)- د کو چنیانو اخلاقی یا نه
(طبع لاندی) سوانح او مشا هیر
- (۶)- بازیزید رو بنان
رومانت
- (۷)- د شرمن سر گذشت

یادونه: اول او آخر کتاب له اداری خخه په بیه واخليء
(د مرغلو رو امیل د اصلاح د نشر یا تو د مسلسل لمبر (۳۰) لاندی) خپور شو